

طبعة العراق



www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6755 الاربعاء 21 من محرم 1442 هـ 9 من ايلول (سبتمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6755 Wednesday 9/9/2020

أجور وعقود الكهرباء يحتجّون على تأخر صرف الرواتب

الأطباء يعلّقون العمل ثلاثة أيام ويهدّدون بإجراءات تصعيدية

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

اعلن اطباء العراق تعليق عملهم امس الثلاثاء، في جميع الردهات عدا، الحرجة، الطوارئ وردهات الانعاش بشكل متواصل لثلاثة ايام احتجاجا على الواقع السيء والاستهانة بمكانة الطبيب وعدم توفر الامان له، وتجاهل وزير الصحة ووكلائه التظاهرات امام ابواب الوزارة. وقالوا في بيان موجه الى الرئاسات الثلاث تلقته (الزمان) امس (حاولنا بشتى الطرق ان يسمعنا اصحاب القرار في هذا البلد، فخرجنا عشرات المرات بوقفات احتجاجية سلمية حضارية، وناشدنا مئات اخرى بكل الطرق القانونية والادارية، متذمرين من واقع صحي منهار يقتل الطبيب ومرضاه، وظروف مهينة يعيشها الطبيب والمريض معا)، مضيفين (رغم كل ما نقدمه من عمل عظيم نفخر به، نجد انفسنا متهمين ومدانين امام المجتمع، لذا نصرخ عاليا هذه المرة لنجبر الجميع على سماعنا، آملين ان لا تصموا اسماعكم عنا كما فعلها الكثيرون من قبلكم). وتابع البيان (في ايلول الماضي 2019 كانت تظاهرتنا الكبرى الاولى، وربما الاولى من حجمها في تاريخ الصحة في العراق، حضرها الاف الاطباء، صرخوا عاليا لتحسين هذا الواقع التعيس، وانعاش هذا الوطن، ولكن تلتها احداث البلد من ثورة تشرين، ثم لحقها وباء فايروس كورونا اللعين، الذي سلب منا ارواحا ثمينة كانت تصارع من اجل بناء هذا الوطن، فالعشرات من اطبائنا راحوا شهداء وهم يحاربون من اجل حياة الاخرين، وآلاف اصيبوا وما زالوا يصابون)، واردف (صبرنا رغم ما بنا من جروح فداءً لشعبنا الكريم، على مستشفيات متهالكة، وادوية مفقودة، وامان معدوم! وامان معدوم! وامان معدوم!... املا بغد افضل! فلم يسمعنا احد! والحال من سيء الى اسوء! واصبحنا نهان ويعتدى علينا كل يوم، ولا احد يكترث، وما اكثر المصفقين لذلك! حتى بتنا خائبين خائفين ونحن في مستشفياتنا!.) بحسب تعبيرهم وتساءلوا (فهل من طبيب في هذا العالم يعمل تحت هكذا ظروف؟!...وهل بوسعنا ان نستمر بتقديم خدماتنا تحت الاعتداء والتهديد؟!)

ومضوا قائلين (لقد صبرنا كثيرا، وكابرنا عظيما، لشعورنا العالي بالمسؤولية اتجاه وطننا وشعبنا، وليقيننا بعظمة ما نقدمه من عمل رغم ما يحاول الجاهلون والمنتفعون من بخسه، ولنلقي الحجة كاملة على اصحاب القرار تظاهرنا مرة ثانية في السادس من ايلول الجاري امام وزارة الصحة، فقدمنا من كل جزء من هذا الوطن الواحد - البصرة، الناصرية، العمارة، النجف، بابل، بغداد، الانبار، نينوى، الديوانية، كربلاء ...- فالظلم واحد ايضا في كل مكان، والاستهانة بمكانة الطبيب اصبحت لغة الشارع واصحاب القرار، فتجاهل الوزير ووكلاؤه وجودنا، ورغبوا عن مقابلتنا ونحن نتظاهر امام باب وزارتهم بالالاف، وانشغلوا بمقابلات اخرى ومناقشات اخرى يرونها اهم واولى! فلوحة تكريم يحظى بها من جهة ما اهم من اطبائه المطالبين بحقوقهم!) على حد تعبيرهم.

واضافوا (وعند اللقاء بمسؤولي الوزارة، كان جوابهم بغرابة وجودهم: عملت الوزارة كل ما عليها، وليس عندنا اي مشكلة اذهبوا للامانة العامة لمجلس الوزراء! اذهبوا للقضاء، اذهبوا لمجلس شورى الدولة، اذهبوا لوزارة التعليم! اذهبوا واذهبوا واذهبوا!... وكأن حدود عملهم مكاتبهم وغرفهم المؤثثة والمكيفة جيدا! حتى لو تأخر حل الامور لسنوات طويلة وعصيبة، كالملف الاكثر فسادا، - الاعاشة - والملف الاكثر فشلا - حماية الاطباء-). ورأى الاطباء ان (تنصل الوزارة عن متابعة الحقوق التي تم تقديمها، يمثل قصورا بالرؤية للعمل الصحي، او تقصيرا متعمدا تجاه مسؤولياتهم الوطنية، فعمل وزارة الصحة مرتبط بحياة الناس، وحياة الناس لا تحتمل التأجيل والتسويف.)، مشيرين الى ان (الاعاشة احد اكبر ملفات الفساد في وزارة الصحة، قالها لنا الوزير السابق الدكتور العلوان مرتين! وحتى الان لم يتغير شيء ..بل اصبح الامر اسوأ واعاشتنا تسرق وتنهب ونطالب بالسكوت والتجاهل). ومضوا الى القول ان(حقوقا كثيرة مدعومة بالقانون والتعليمات النافذة ، يصر من بيده القرار ان ينتقص من الطبيب ويسحق شخصيته في عمل ممنهج تديره ايادي لا تريد الخير لهذا البلد. ولهذا فقد قرر اطباء العراق القيام بخطوة تصعيدية اكبر وسيتلوها خطوات اكبر واقوى في حال عدم سماع اصحاب الشأن لآلامنا وهمومنا وقد تم ابلاغ وزارة الصحة بهذه الخطوات منذ اكثر من اسبوعين). محذرين المسؤولين من ان (أي تصرف تعسفي غير الاصغاء الى المطالب وتحقيقها بشكل فعلي، تجاه أي طبيب يقابل بتسريع عجلة التصعيد الى اقصى درجاتها)، مطالبين بـ(تشكيل لجنة فورية برئاسة رئيس الوزراء وعضوية وزراء المالية والتعليم العالي والداخلية وممثل عن مجلس شورى الدولة وممثل عن الاطباء الشباب لوضع حلول نهائية لملف الاطباء وترك سياسة القاء اللوم بين الوزارات). فيما تظاهر العشرات من موظفي الاجور والعقود في وزارة الكهرباء أمام مبنى الوزارة للضغط من اجل تلبية مطالبهم.وقال شهود عيان ان (تظاهرة كبيرة لموظفي الأجور والعقود في الكهرباء، انطلقت امام مبنى الوزارة ، بعد التسويف والمماطلة بقرار رئيس الوزراء بصرف رواتبهم)، وأضافوا ان (المتظاهرين حاولوا اقتحام مبنى الوزارة عبر الباب الخارجي للمبنى). وطالبت الوزارة موظفيها من العقود والاجور اليومية بالالتزام بقواعد السلوك الوظيفي وعدم التظاهر (غير السلمي) واتباع السياقات الوظيفية كونهم يخضعون للقوانين والتعليمات النافذة. وفي النجف ، غلق عدد من المتقاعدين الطريق العام قرب البيت الصيني في الحي الاشتراكي في المحافظة احتجاجا على تأخر صرف رواتبهم.وذكر شهود عيان ان (عدد من المتقاعدين خرجوا بتظاهرة غاضبة احتجاجاً على مصرف الرشيد وشركة النخيل اللتان اتهموها بالتسبب بمعاناتهم).

وكان المحافظ لؤي الياسري، قد اتهم في وقت سابق مصرف الرشيد وشركة النخيل بالتسبب في تضرر 6600 متقاعد حيث قال، ان (شركة النخيل قامت باستبدال بطاقات المتقاعدين من الكي كارت الى الماستر كارد النخيل بدون علم او خذ موافقة اصحاب الشأن)، وتابع ان (هذا الامر تسبب بتاخير بصرف رواتبهم). فيما شددت اللجنة المالية النيابية على هيئة التقاعد العامة منح حرية الاختيار للمتقاعدين في اختيار البطاقة الائتمانية.

إفتتاح أول معبد للديانة الزرادشتية في أربيل وإعلان مراسم إعتناق أكاديمي وزوجته 2



وزير النقل يلتقي رئيس الإتحاد العراقي الجوي

بغداد - ساري تحسين

إلتقى وزير النقل ناصر حسين بندر الشويلي رئيس الاتحاد العراقي الجوي المركزي حامد الرعد.

وبحث الرعد مع الوزير سبل الارتقاء بأداء الاتحاد الجوي وتفعيل دوره محليا وعربيا ودوليا. ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن الرعد قوله ان (الحراك باتجاه الوزير الشويلي جاء لكونه طيارا سابقا ويعي جيدا الفعاليات الجوية ومستلزماتها الخاصة). وأضاف الرعد ان الهيئة الإدارية للاتحاد الجوي قررت تسمية الوزير رئيسا فخريا للاتحاد لما يحظى به من خلفية جوية وخبرة فنية عالية ومتخصصة بالإضافة لتجربته الإدارية). من جانبه وعد الشويلي (بدعم الاتحاد والأندية والمعاهد والمراكز التدريبية الجوية المتخصصة على وفق ما تتيحه الضوابط وبما يخدم الاتحاد ويرتقي بانشطته وفعالياته سريعا).

الدفاع المدني يكافح حريقين في الكرادة

ضبط تلاعب وشبهات هدر في أوليات عقارات

بغداد - قصي منذر

حريق: فرق الدفاع المدني تكافح حريقين اندلعا في الكرادة ببغداد

كافحت فرق الدفاع المدني حريقين في منطقة الكرادة. وقال مصدر في تصريح امس إن (حريقين اندلعا داخل مخازن للمواد الكهربائية في منطقة الكرادة)، مؤكدا ان (20 فرقة إطفاء وإنقاذ تشارك في إخماد الحريقين). واندلع حريق اخر داخل بناية سكنية في منطقة الكرادة في بغداد.

وذكر بيان للمديرية انها (تمكنت بأشراف مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم سلمان بوهان من التدخل والسيطرة على حادث حريق اندلع داخل بناية سكنية مكونة من ثلاثة طوابق في منطقة الكرادة شارع ابو نؤاس)، مبينا ان (الحريق نشب داخل مولدة كهربائية في سرداب البناية مما اشعل الحريق الذي امتدت السنة النيران الى الطوابق السكنية العليا فحاصرت العوائل داخل شققهم الذين لم يتمكنوا من الخروج وخنقتهم بادخنتها الكثيفة المنبعثة)، ولفت البيان الى انه (وعلى الفور هرعت فرق الدفاع المدني الى موقع الحريق وباشرت بعمليات مكافحة النيران واخراج العوائل والاطفال والنساء ثم الرجال باستخدام عجلة السلم المخصصة للأبنية المرتفعة وتمكنت من اخراج جميع العوائل بسلام والسيطرة على النيران بوقت قياسي مع تحجيم الخسائر المادية)، مؤكدا (عثور فرق الدفاع المدني على جثة صاحب المولدة الذي فارق الحياة بسبب الحريق وقد باشرت فرق الدفاع المدني بانتشال الجثة وتسليمها الى دائرة الطب العدلي وفق الاجراءات القانونية المتبعة).

الى ذلك تمكنت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة الاتحادية من ضبط حالات تلاعب في أوليات عقارات في محافظة البصرة تعود ملكيتها إلى الدولة، مشيرة إلى رصدها شبهات هدر للمال العام بعملية بيع تلك العقارات.وقالت الدائرة في بيان تلقته (الزمان) امس انها (رصدت حالات هدر للمال العام تمثلت ببيع عقارات تابعة للدولة بأسعار لا تتناسب مع أسعارها الحقيقية)، مشيرا الى ان (قيمة تلك العقارات تصل إلى 5مليارات دينار)، وأضاف أن (فريق عمل مديرية تحقيق البصرة الذي انتقل إلى مديرية بلدية شط العرب تمكن من ضبط 110 معاملات عقارية تم بموجبها بيع عقارات عائدة للدولة بأسعار لا تتناسب مع أسعارها الحقيقية)، مؤكدا (قيام بعض موظفي البلدية بالتلاعب في أوليات تلك العقارات)، وتابع انه (تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالمضبوطات في العملية وعرضه على قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في محافظة البصرة لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). كما افادت الهيئة عن تمكُّنها من ضبط مدير محطة وقود في محافظة صلاح الدين لوجود نقص في كميات مادتي البنزين والگاز في المحطة وقيامه باختلاس مبالغهما.دائرة التحقيقات أشارت إلى أن (فريق عمل من مكتب تحقيق صلاح الدين التابع للهيئة الذي انتقل إلى محطة تعبئة وقود سامراء الجديدة برفقة لجنة القياس والمعايرة التابعة إلى شركة توزيع المنتجات النفطيَّة - الهيأة الغربيّة، تمكَّن بعد إجراء التحرِّي الأصولي والتدقيق اللازم والإطلاع على التقرير الفني المُعدِّ من قبل اللجنة بشأن تكييل مسدسات التجهيز من كشف وجود نقص في كميات البنزين والگاز)، مضيفا ان (نتائج التدقيق وتقرير اللجنة الفني أفضيا إلى وجود نقص 36582 لتراً من مادة البنزين و9089 لتراً من مادة الگاز التي تمَّ اختلاس مبالغها)، ومضى البيان الى القول انه (وفي عملية منفصلة اخرى تمكَّن الفريق الذي انتقل إلى مديرية زراعة صلاح الدين من ضبط موظف في المديرية متلبِّساً بالجرم المشهود بتسلم رشا من أحد المواطنين لقاء إنجاز معاملة إبرام عقد زراعي جديد خلافاً للقانون)، لافتا الى (تنظيم محضري ضبط أصوليين بالعمليتين بناءً على مذكرتي ضبط قضائيتين، وعرضهما رفقةً المتهمين على قاضي محكمة تحقيق صلاح الدين المُختصة بقضايا النزاهة، الذي قرر توقيفهما استناداً لأحكام المادتين 316 و 308 من قانون العقوبات). واحبط منفذ طريبيل الحدودي في محافظة الانبار محاولة تمرير عجلة نوع (كيا سورينتو) المنشأ والمنجزة معاملتها وإجازة الاستيراد على أنها موديل 2018 من قبل مركز كمرك المنفذ الحدودي .وذكر بيان لهيئة المنافذ الحدودية تلقته (الزمان) امس إنه (تم ضبط العجلة خارج الحرم الكمركي عند سيطرة البحث والتحري عند تدقيق معاملتها الكمركية مع رقم الشاصي المثبت على العجلة اتضح أنها موديل 2017 خلاف لما تم ذكره في كشف المركز الكمركي وذلك يعد مخالفة في تغير موديل العجلة)، مؤكدا (إحالة ما تم ضبطه وفق محضر أصولي إلى مركز شرطة كمرك طريبيل لغرض عرضها أمام أنظار قاضي تحقيق محكمة الرطبة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها وبحق المقصرين المنجزين للمعاملة الكمركية خلافا للضوابط والتعليمات النافذة).

الحلبوسي يمهل الحكومة أسبوعاً للإجابة على تعديل قانون الإعتماد

البرلمان يضيّف وزيري المالية والتخطيط وينجز تعديل التعداد العام

بغداد - الزمان

أنهى مجلس النواب القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الأول لقانون التعداد العام للسكان والمساكن والغاء قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم 218 بأحتساب مدة الخدمة العسكرية الالزامية لاغلاض العلاوة والترفيع والتقاعد.وقالت بيان للمجلس تلقته (الزمان) امس إن (البرلمان انهى برئاسة محمد الحلبوسي القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الأول لقانون التعداد العام للسكان والمساكن رقم 40 لسنة 2008)، واضاف ان (الحلبوسي وجه الأمانة العامة للمجلس واللجان المعنية بمفاتحة مجلس الوزراء لبيان الرأي بشان مقترح قانون التعديل الأول لقانون الهيئة العراقية للاعتماد رقم 78 لسنة 2017 على أن تتم الإجابة بمدة لا تتجاوز الأسبوع وبخلافه يُباشر المجلس بالتصويت عليه)، وتابع ان (البرلمان انجز القراءة الأولى لمقترح قانون إلغاء قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم 218 لسنة 2002 لإحتساب مدة الخدمة العسكرية الإلزامية لإغراض العلاوة والترفيع والتقاعد). وضيف البرلمان وزير يالمالية علي علاوي ووزير التخطيط نجم بتال بعد توجيه سؤال شفهي موجه من قبل النائب محمد صاحب الدراجي للوزيرين. واكد عضو اللجنة المالية النيابية احمد مظهر الجبوري عن جمع اللجنة تواقيع لاستجواب نيابي لوزير المالية . وقال الجبوري في بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللجنة والبرلمان كجهة رقابية لم تلمس خطوات ايجابية للوزارة في مجال الاصلاح المالي وزيادة ايرادات الدولة خلال المدة الحالية و المقبلة)، مشيرا الى ان (الوزير يطالب بالاقتراض مرة اخرى لتوفير الرواتب خاصة بعد اعلانه باجتماع حضره رئيس اللجنة عدم القدرة على توفيرها)، متسائلا (اين عائدات الكمارك والمنافذ وخطوات الاصلاح المالي؟)، واوضح ان (اللجنة لديها مقترحات للإصلاح المالي سيتم تقديمها)، ورفض الجبوري (بشدة اي استجابة لطلب وزير المالية لسحب الاحتياطي المالي لتوفير الرواتب الذي معناه انهيار الاقتصاد والعملة المحلية). وأعلن النائب عن كتلة سائرون البرلمانية بدر الزيادي عن تقديم نواب من كتلته طلباً إلى رئاسة البرلمان لتضييف ثلاثة وزراء في حكومة مصطفى الكاظمي.وقال الزيادي في بيان امس، إن (نوابا من كتلة سائرون البرلمانية قدموا طلباً الى رئاسة البرلمان لغرض تضييف ثلاثة وزراء داخل قبة البرلمان لاستيضاح بعض الأمور التي تخص وزاراتهم)، مؤكدا ان (كتلته بانتظار جواب الطلب الذي قدم للرئاسة ليتم بعد ذلك الكشف عن أسماء الوزراء بصورة رسمية)، وتابع أن (طلب التضييف جاء بعد جمع معلومات عن الوزراء من خلال اللجان البرلمانية التي يعمل نواب الكتلة ضمنها). كما اعلنت لجنة الاعلام والاتصالات النيابية عن تضييف وزير الاتصالات اركان شهاب لمناقشة إجراءات تحسين خدمة الانترنت.وقالت اللجنة في بيان تلقته (الزمان) امس انها (ضيفت وزير الاتصالات بحضور رئيس واعضاء اللجنة بحضور مديرعام شركة السلام العامة، ومعاون مديرعام الشركة العامة للاتصالات، ومعاون مديرعام التراسل)، مؤكدا انه (تمت مناقشة خطة الوزارة والاجراءات التي اتخذها لتحسين خدمة الانترنت والتي ستشهد تحسناً خلال الأشهر المقبلة بعد القضاء على عمليات التهريب بالاضافة الى عزم الوزارة لإلغاء الاشتراكات الأضعف لمشتركي خدمة الإنترنت ووضع تسعيرة جديدة لها دون تحميل المواطن مبالغ إضافية).

محمد الحلبوسي

الصحة تتوقّع إرتفاع أعداد الإصابات بكورونا وتسجّل 4894 حالة

بغداد - الزمان

سجلت وزارة الصحة والبيئة ارتفاعا ملحوظا بعدد الاصابات الجديدة بكورونا التي بلغت 4894 حالة وشفاء 3465 وبواقع وفيات 68 حالة ضمن الموقف الوبائي ليوم امس الثلاثاء. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مختبرات الصحة اجرت فحوصا لنحو 27809، وسجلت 4894 اصابة مؤكدة وشفاء 3465 وبواقع وفيات 68 حالة). وتوقعت الوزارة تصاعد عدد الإصابات اليومية جراء الوباء خلال الأيام القليلة المقبلة.وجددت الوزارة تحذيراتها من (فقدان السيطرة في المؤسسات الصحية في التعامل مع هذه الأعداد الكبيرة من الإصابات، وبالتالي ارتفاع أعداد الوفيات)، مطالبة المواطنين (الالتزام بالإجراءات الوقائية وخصوصاً ارتداء الكمامات والحفاظ على التباعد وتعقيم اليدين في كافة المرافق ذات التجمعات البشرية). وأعلنت وزارة الصحة في إقليم كردستان عن تسجيل 687 إصابة جديدة بكورونا، خلال الساعات الماضية، وبهذا يصل عدد الإصابات إلى 33 ألفاً و685 . وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الإصابات توزعت بواقع 199 في اربيل و 78 في السليمانية و 24 كرميان و 72 رابرين و 271 دهوك و 43 حلبجة)، مضيفا (كما تم تسجيل 321 حالة شفاء من كورونا بواقع، 213 في أربيل و 32 كرميان و 49 رابرين و 27 حلبجة)، مشيرا الى (وفاة 15من المصابين ، 7 منهم في أربيل و 5 في السليمانية وحالة واحدة في رابرين وحالتين بدهوك)، مؤكدا ان (عدد الإصابات في الاقليم وصل إلى 33 ألفاً و685 شفي منهم 21 ألفاً و244 وتوفي 1246)، وكانت اللجنة الوطنية العليا للصحة والسلامة قد اصدرت قرارات جديدة. وقال بيان ان (اللجنة وجهت بانطلاق الأنشطة والفعاليات الشبابية والرياضية في مختلف المجالات بدون جمهور مع الالتزام بالإجراءات الوقائية الصحية وعلى الصحة إصدار الشروط الواجب اتباعها في تلك الأنشطة)، (تفاصيل ص 6). لافتا الى (الموافقة على فتح المطاعم فضلاً عن فتح القاعات والمرافق السياحية التابعة لفنادق الخمس نجوم شريطة تطبيق الإجراءات الوقائية الصحية بما يضمن سلامتها من فايروس كورونا التي أعدتها الوزارة)، واضاف البيان ان (اللجنة وافقت على فتح المنافذ الحدودية البرية أمام الحركة التجارية حصرًا طيلة أيام الأسبوع، لتأمين حاجة الأسواق المحلية على وفق الإجراءات الوقائية الصحية المذكورة في الفقرتين واحد و 2 من قرار اللجنة 61 لسنة 2020).

الإطاحة بمتهم قتل عائلة كاملة في الأمين

بغداد - الزمان

القت قوة أمنية القبض على متهم بقتل عائلة كاملة في حي الأمين ببغداد. وذكر بيان لوزارة الداخلية تلقته (الزمان) امس انه (تم إلقاء القبض على الجاني بحادث قتل عائلة بكاملها مكونة من خمسة أفراد في منطقة الامين دور موظفي دائرة الكهرباء)، مشيرا الى ان (عملية القبض تمت باشراف مباشر من قبل قائد الفرقة الاولى العميد الركن محمد قاسم الفهد وبجهود مكثفه من قبل فريق العمل).

وعلمت (الزمان) ان (الاجهزة الامنية شخصت المتهم وقالت انه ابن اخ المجني عليه). وتمكن جهاز الأمن الوطني من الاطاحة بمبتز الكتروني ينتحل صفة ضابط في بغداد. واكد بيان للجهاز، إنه (بناءً على شكوى احدى ضحايا الابتزاز الالكتروني تمكن جهاز الأمن فوج المهمات الخاصة التابع لدائرة العمليات والدعم الاستخباري من القاء القبض وفق اوامر قضائية على مبتز الكتروني يستخدم منصات التواصل الاجتماعي المختلفة و ينتحل صفة ضابط).

Issue 6755 Wednesday 9/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6755 الاربعاء 21 من محرم 1442 هـ 9 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

البارزاني يضع حجر الأساس لمستشفى متطوّر بدهوك

إفتتاح أول معبد للديانة الزرادشتية في أربيل وإعلان مراسم إعتناق أكاديمي وزوجته

اربيل - فريد حسن

وضع رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني الحجر الأساس لمشروع مستشفى متطور في ناحية ديرلوك التابعة لقضاء العمادية بمحافظة دهوك.

وقال البارزاني بحسب بيان لمكتبه تلقته (الزمان) امس على هامش مراسم إرساء الحجر الأساس، إن (حكومة الإقليم تعمل من أجل خدمة المواطنين، وإيصال أفضل الخدمات إليهم) ,معربا عن امله بأن (يتم إكمال بناء مستشفى ديرلوك في أسرع وقت، كون أهالي المنطقة يستحقون الكثير لما قدموه من تضحيات جسام).

واشار الى ان (حكومته تولي اهتماماً بالغاً من أجل تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين والعمل على إيصالها إلى كل المناطق).

خدمة المجتمع

واكد البارزاني (سنشرع في إنجاز المشاريع الستراتيجية والمهمة في جميع المناطق، وسنعمل كل ما في وسعنا لتحقيق ذلك وأكثر من ذلك لخدمة المجتمع).

وتابع انه (برغم من الأزمة المالية التي خلفها تفشي فايروس كورونا، إلا ذلك لم ينل من جهود الحكومة ولم يعطلها عن برنامج تنفيذ المشاريع بل كان حافزاً لتقديم المزيد).

للمرة الاولى في العراق ، جرى امس في أربيل عاصمة إقليم كردستان افتتاح معبد للديانة الزرادشتية والذي احتضن مراسم خاصة لاعتناق أكاديمي عراقي وزوجته للديانة.

آوات داريا ممثلة الديانة الزرادشتية في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بحكومة إقليم كردستان العراق، (افتتحنا معبد أربيل بحضور مسؤولين من وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان وعدد من المسؤولين وأبناء الديانة الزرادشتية، حيث تم استئجار منزل لهذا الغرض لحين بناء معبد خاص بنا).

وترجع هذه الديانة، التي كان يعتنقها معظم الكرد قبل ظهور الإسلام، إلى زرادشت الذي نشرها قبل نحو ثلاثة آلاف وخمسمئة سنة، حيث يعتقد معتنقوها بوجود إله واحد أزلي هو أهورامزدا) (الإله الحكيم) لخوائه خالق الكون الذي لا يصدر عنه سوى الخير.

ويعتقد الزرادشتيون أن زرادشت نبي مرسل من الإله، وأن هناك ستة مساعدين للإله أهورامزدا، كما يحتفظون بكتاب الأفيستا الذي يضم مختارات من الكتاب المقدس لديانتهم.وأشارت داريا، في حديث صحفي امس إلىلد أهمية افتتاح المعبد الزردشتي الذي يسمونه بـ لحAteshga) في أربيل، قائلة، (افتتاح المعبد له أهمية كبيرة في أربيل، حيث توجد البعثات الدبلوماسية الأجنبية ومقرات منظمات الأمم المتحدة ووزارات حكومة إقليم كردستان).

وأضافت، (نحن الزرادشتيون في كوردستان عازمون على المضي قدماً، وهذا يتطلب جرأة وجهودا لدفع النهضة الزرادشتية). كما أعلنت داريا عن إقامة حفل الصدر الزرادشتي البوشي لداي اعتناق الديانةلخ للدكتور حيدر عصفور وزوجته ضحى من بغداد. وأضافت داريا إن (هذا الحدث له دلالات مهمة؛ أولاً تؤكد أن الزرادشتية هي رسالة لجميع البشر، بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية أو العرقية.

آفاق جديدة

وهذا يفتح لنا آفاقًا جديدة في الديانة والفلسفة الزرادشتية في عموم العراق). واشارت إلى أنه خلال الأيام الأربعة الماضية، تم تحقيق إنجازات أخرى، بما في ذلك افتتاح منظمة ياسنا لتطوير الفلسفة الزرادشتية في دهوك، أي في منطقة بهدينان، وهذا يعني وجود الزرادشتيين في ثلاث محافظات في إقليم كردستان بالقرب من تركيا وإيران وسوريا).

وأفادت داريا بوجود استياء لدى دول الجوار لحلم تسمهلخ بسبب الانتشار السريع للديانة الزرادشتية في إقليم كردستان.وأردفت بالقول، ان (هناك استياء في دول الجوار بسبب زيادة انتشار الزرادشتيين، مما يجعلهم يشعرون بعدم الارتياح لهذا الوجود الزرادشتي.

واليوم نشهد تحركات من هذه الدول لمحاولة خلق نوع من الفوضى في كردستان). وتابعت، (نعمل كمتطوعين في تنفيذ هذه الأنشطة الزرادشتية، ليس لدينا سوى إيمان قوي وإرادة صلبة للمضي قدماً، ونشر تعاليم آشو زرادشت الذي كان هدفه نشر رسالته الإنسانية من أجل سعادة الإنسان). وأشارت داريا الى (وجود 15 الف شخص اعلنوا بشكل رسمي عن اعتناقهم الديانة الزرادشتية)، مشيرة الى ان (الاحصائيات غير الرسمية تشير الى وجود نحو 300 الف شخص ولكن لاسباب اجتماعية واعتبارات دينية يخشون الكشف عن انفسهم كون البعض منهم يقطنون في المناطق المتنازع عليها بين بغداد واربيل وبالأخص في مناطق كفري وكلار وجمجمال ومخمور وكركوك).



معبد: مراسيم افتتاح اول معبد زردشتي في اربيل

الأندبندنت : الكاظمي بحاجة لدعم دبلوماسي ذي مصداقية

لندن - الزمان

نشرت جريدة الاندبندنت أونلاين مقالا لبورزو دراغي بعنوان (رئيس الوزراء العراقي الجديد بحاجة إلى أصدقاء أجانب. لكن عليه أن يعرف من هم).

ويقول الكاتب إن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي حلّ ما يسمى بقوات حماية بغداد، في خطوة لم يتم الإعلان عنها على الملأ حتى الآن، ولكن سيتم الترحيب بها من قبل نشطاء المجتمع المدني ومراقبي حقوق الإنسان.ويأتي الحل بعد أن قام الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بزيارة الكاظمي، وبعد اجتماع الكاظمي مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الشهر الماضي. الكاتب، (يدل ذلك على فعالية منح الكاظمي دعما دبلوماسيا ذا مصداقية بينما يتولى المهمة الشاقة المتمثلة في إعادة بناء أمة دمرتها الحرب وشلها الفساد ومليئة بالبلطجة. ولكن في كثير من الأحيان، يعمل اللاعبون الدوليون الأقوياء في العراق على إعاقة قضية التغيير بدلا من مساعدتها، يضيف الكاتب).

ويقول الكاتب إن (الكاظمي يتخذ نهجا حذرا، لأنه يفهم جيدا أنه يسير على حبل مشدود محفوف بالمخاطر وأنه في أي لحظة يمكن أن يسقط من قبل مختلف القوى المحلية والدولية المحتشدة ضده، ومن بينها جيران أقوياء مثل إيران وتركيا والسعودية بالإضافة إلى قوى عالمية بما في ذلك الولايات المتحدة وروسيا، وجميعها لها مصالح في العراق).

تحديات كبيرة

ويوضح (أنه يسعى بحكمة وراء أهداف أسهل أولا، ويبني مصداقيته بين الشعب العراقي والمجتمع الدولي والأعضاء الصادقين في قوات الأمن والبيروقراطية العراقية".لكن تحديات أكبر تنتظر الكاظمي، بحسب الكاتب، منها الحد من تأثير الميليشيات المدعومة من إيران وحلفائها السياسيين الذين يمكن القول إنهم اللاعبون المهيمنون في البلاد).

ويلفت الكاتب إلى أنه (غالبا ما يعمل داعمو الكاظمي الدوليون لأغراض متعارضة، ضاربا المثل بعدم اتيان ماكرون على ذكر الميليشيات الإيرانية خلال زيارته لبغداد، وتركيزه على المصالح الفرنسية بتأمين صفقات نفطية لمواجهة الطموحات الإقليمية لتركيا، التي شنت غاراتها عبر الحدود ضد الأكراد.وخلال الزيارة إلى واشنطن، ضغط مسؤولو إدارة ترامب على الكاظمي لمواجهة إيران، متجاهلين حاجة رئيس الوزراء إلى بناء قوته السياسية بالإضافة إلى مجموعة من العوامل المحلية والدولية الأخرى التي تعرقل خروج العراق من حال الأزمة الدائمة).

ويشير الكاتب إلى أنه (لا يمكن لإيران أن تستفيد اقتصاديا إلا من عراق مستقر ومزدهر كجار لها، وقد استثمرت في البلاد ودعت إلى الهدوء والحياة الطبيعية، لكن القوات المتحالفة مع إيران تستخدم العراق أيضا كساحة قتال لتصفية الحسابات مع الولايات المتحدة).

ووجه القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي بفتح تحقيق بشأن تكرار القصف الصاروخي على مطار بغداد الدولي.وذكر بيان لخلية الاعلام الأمني تلقته (الزمان) امس ، انه (وبتوجيه مِن الكاظمي فتحت قيادة العمليات المشتركة تحقيقاً لتحديد الجهة المقصرة بشأن إطلاق صواريخ الكاتيوشا على المطار).

وكانت ثلاثة صواريخ من نوع كاتيوشا سقطت على مطار بغداد الدولي أمس الاول في حادث تكرر خلال الأشهر الماضية.وتسبب الاستهداف بحسب خلية الاعلام الامني تضرر 4 عجلات مدنية للمواطنين ,مشيرة الى ان الصواريخ انطلقت من منطقة الزيتون في قضاء ابي غريب . وقالت في بيان ، إن (ثلاثة صواريخ كاتيوشا سقطت على مطار بغداد ,الاصابة كانت على مرآب سيارات حيث دمرت اربع عجلات مدنية للمواطنين). وفشلت جميع جهود حماية المطار والمنطقة الخضراء من القصف الذي يرجح ان تقف وراءه بعض الجهات المتنفذة.

واستهدف صاروخ نوع كاتيوشا بشكل مباشر مقر شركة أمنية بريطانية بمنطقة القادسية في بغداد قبل ايام. وذكر مصدر ان (الصاروخ استهدف مقر الشركة الأمنية البريطانية G4S وخلف اضراراً مادية فيها) ,مشيرا الى ان (هذه الشركة مكلفة بحماية مطار بغداد). في تطور لاحق ,تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي وثيقة صادرة من وزارة الداخلية تحذر فيها الشركات الامنية المتعاقدة مع الجانب الامريك من محاولات استهداف بعد ورود معلومات استخبارية بهذا الشأن. واستشهد نجل معتمد المرجعية الدينية العليابقصف صاروخي في احدى قرى كركوك.

وذكر مصدر امني ان (قرية بشير جنوب كركوك زفت الشهيد مصطفى قنبر الموسوي ابن معتمد المرجعية الدينية العليا أثر قصف صاروخي). واعلن التحالف الدولي عن تنفيذ 35ألف ضربة جوية ضد داعش في العراق وسوريا، منذ تأسيسه عام 2014.وقال المتحدث باسم التحالف العقيد مايلز كاغينز في مؤتمر عقده في محافظة أربيل، إن (التحالف الدولي ضد داعش تأسس عام 2014 وكان لإقليم كردستان دور فاعل في الحرب ضده).

وأضاف، أن (التحالف أجرى 35 ألف عملية جوية ضد التنظيم، أما على الأرض فدعم التحالف القوات العراقية والبيشمركة من خلال التدريبات وتقديم الاستشارة والمساعدات العسكرية).

مصطفى الكاظمي

قانونيان يطالبان بتفعيل دور الإدعاء العام وإجراء مراجعة رصينة للتشريعات

زعماء قبائل : أحزاب وعصابات تعمّق النزاعات العشائرية

بغداد - رحيم الشمري

دعا زعماء عشائر وقانونيون الحكومة والقيادة العامة للقوات المسلحة ومجلس القضاء الاعلى ، الى الحزم والقوة لفرض سلطة القانون وهيبة الدولة ، للحد من النزاعات المسلحة والتهديد واستغلال السلاح الحكومي خارج الواجب الرسمي من جماعات تنتمي لجهات حزبية وسياسية ومنها يطبق اجندات خارجية ، مشيرين الى ان الضعف في فرض قوات الامن للقانون روتين الاجراءات القضائية واختفاء دور الادعاء العام ، ادى الى انفلات الاوضاع وتكرار الحوادث ، ولولا قوة وصلابة وتماسك نسيج المجتمع في العراق لكان حال البلاد الى الهاوية .وقال رئيس لجنة العشائر في مجلس النواب زعيم قبيلة ال عيسى ا النائب عبود وحيد العيساوي (اننا نرفض كافة أشكال النزاعات واستخدام اسماء قبائل وعشائر من قبل افراد مسلحين خارجين عن القانون ذات ثقافات متدنية ، ومنهم من يحظى بدعم قوى سياسية واحزاب ، ابتعدت عن نصوص الدستور وخرقت تقاليد المجتمع العراقي) .

مناصب امنية

موضحا ان (زعماء العشائر كثير منهم ذوو شهادات عليا ومناصب امنية وعسكرية رفيعة يمثلون القيم العليا العربية الأصيلة ، ونرتكز على ثوابت المجتمع بمرور السنين ومختلف الانظمة والحكومات ، وعشيرة عيسى تحديداً في النجف وبابل والانبار والعراق ملتزمة ونحن نتابع أفرادها) .وأشار العيساوي الى (الدعوة منذ سنوات لقانون ينظم العشائر في العراق، بمجلس قبائل مقره الرئيس في بغداد ولديه مكاتب وفروع بالمحافظات يضبط الاوضاع والاستغلال بدون امتيازات ولا رواتب او هدايا او اسلحة وهويات، يمنع استخدام أسمائها وانتهاز البعض للمشيخة ويتابع التحركات والمشاكل ويفكك الازمات)منوها الى ان (رؤساء القبائل في العراق لا يتجاوزون الخمسين شيخا من الاصلاء المعروفين ، ونستغرب تسجيل وزارة الداخلية دائرة شؤون العشائر لأكثر من ثلاثمئة اسم نتحفظ على معظمهم). وتابع رئيس لجنة العشائر النيابية (نحتاج قوة الدولة وسلطة القانون والقضاء الصحيحة ، من رئيس الوزراء ورئيس مجلس القضاء الاعلى ومعهما رئيسا الجمهورية والبرلمان ، وباسناد الاعلام المهني ومنظمات المجتمع المدني الفعالة ، لايقاف النزاعات والاشتباكات التي تقلق المواطنين الناتجة عن عصابات وصبيان لا علاقة لهم بالعشائر اطلاقا ونعلن جميعا كشيوخ براءتنا منهم ، ومن يقف خلفهم ويحركهم من جهات علنية ندين تصرفاتها ونرفض التهديد وحمل السلاح ، وحتى الفصل والزواج بالاكراه للنساء نحن ضده وغير مقبول ، ونحن ملتزمون بالشريعة السماوية والقوانين) من جهته عزا عضو مجلس النواب بالدورة السابقة وزعيم قبيلة كنانة الشيخ عدنان محسن الدنبوس اسباب تصاعد النزاعات واستغلال مسميات عشائر العراق ، الى (تراجع سلطة الدولة والقانون بسبب التدخلات الاقليمية والاحتلال الأجنبي وعمل الاحزاب والجماعات المسلحة المرتبطة بزعامتها السياسية والدينية) ، مبدياً الخشية من (تصاعد استخدام السلاح من جماعات سلطتها اعلى واقوى من سلطة الدولة ، ولهذا فإن على القائد العام رئيس الوزراء والسلطة القائمة تدارك الوضع ونحن معهم وندعم خطواتهم بفرض الامن والاستقرار، وكمسؤول عن قبيلة كنانة المنتشرة في العمارة والكوت وبغداد اتابع ما يجري وضبط وضع أقربائي لحد مقبول). ولفت الدنبوس الى ان (تركيبة المجتمع العراقي تختلف عن كل دول الجوار والمنطقة والعالم ، ونظام عشائرنا قبلي محافظ ذو عادات وتقاليد صارمة لا تتقبل التغيير مهما مرت السنين والزمن) ، موضحا ان (نظام دعاوى العشائر قانون رصين وجيد بعهد النظام الملكي الذي أقر بالقانون والدستور الأساسي عام 1925 ، الى ان جاءت ثورة 1958 واعلان النظام الجمهوري من الزعيم عبد الكريم قاسم اذ قام بإلغاء القانون العشائري واصدار قوانين مدنية واحوال شخصية سببت تراجعًا وصل بعد 60 عامًا الى حالنا الان ، وتغيرت قيم بناء المجتمع ، واصدار قانون الإصلاح الزراعي والغاء الإقطاعية وتقييد شيوخ القبائل). ورأى ان (الهجرة من الريف الى المدينة وتحول مجتمع المدن الحضري الى اندماج مجتمع ريفي قبلي ، أنتجت مشاكل وحوادث تطورت الى نزاعات حالية استغلتها جماعات واحزاب لضعف الدولة ، ودخول الاحتلال الأجنبي وقيادة زعماء الدين واستغلال مشاعر البسطاء والفقراء). وخلص الدنبوس الى القول (أولاً واخيراً لدينا قوات امنية وقضاء ، فإما ان تبقى ضعيفة كما الان ، او تنتفض لتفرض القانون على أي كان وتحقق العدالة الاجتماعية) . وركز استاذ القانون الدولي في كلية القانون بجامعة كركوك سعدون حسيب العبيدي على (اهمية اقامة جلسة معلومات قانونية مشتركة بين عمداء كليات القانون وقضاة التحقيق ورؤساء الجنايات ومؤسسات الصحافة والاعلام المتخصصة بالتشريعات والتدريب ، مع قادة الاجهزة الامنية ومكتب رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة ونواب السلطة التشريعية ، واصدار تشريعات قانونية متقدمة والعمل المشترك لضبط الامن وتطبيق القانون دون محاباة) ، ومشددا على ضرورة (تحّييد تدخلات الاحزاب والقوى السياسية بشؤون المحاكم والجامعات ومراكز الشرطة ، وتفعيل دور الادعاء العام الحقيقي المدافع عن المال والدم كون عمله الان بعيدا عن مهام ما جاء بنصوص قانونه) ، مشيرا الى ان (تلك الخطوات تعد حلاً أصوليا لنجاة العراق ومستقبلا مطمئنا للاجيال) .وتطرق عضو نقابة المحامين العراقيين مسؤول غرفة محامي الاعظمية في بغداد المحامي احمد عبد العزيز القيسي ، الى الخطوات الإجرائية للقوانين والقضاة ، وقال انه (لا يُنكر وجود التأثيرات الحزبية والشخصية ، والمعاناة من نقص معلومات القضاة وصولاً لاعضاء محكمة التمييز الاتحادية ورؤساء الاستئناف والهيئات الاستئنافية والتمييزية) ، داعيا الى (مراجعة رصينة للتشريعات والقرارات والمبادئ قانونية ، كالتي جرت في سنوات السبعينات، وأسست للتنظيم والمعهد القضائي وسلسلة إصلاحات ، وهنا نقطة قوة القرارات القضائية العاجلة والابتدائية التي تؤدي الى إنعاش افراد الامن وضبط تنفيذ القرارات الصادرة، على أي كان من عشائر واحزاب وسياسيين، ليعود العراق دولة نظام ومؤسسات وقانون) .



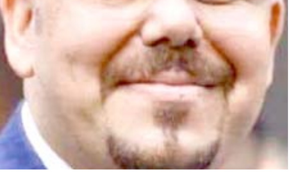
عبود العيساوي



عدنان الدنبوس



سعدون العبيدي



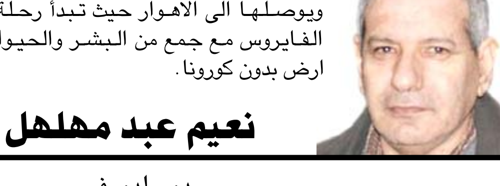
احمد القيسي

زمن الكوليرا يشبه ماركيز

كتب ماركيز الحب في زمن الكوليرا بفهم لا يتعدى بلاده وما جاورها ، ولكن العالم كله استشعر بهذا الهاجس فترجمت الرواية الى كل الدنيا .

قبل زمن الكورونا ، ماركيز غادر الحياة ، روايته هي من بقيت تحمل نبوءات الهاجس الروحي الذي ينبغي ان يقاوم الكوليرا قبل الدواء ، وكذلك ينبغي ان نفعله مع الكورونا . في احداث الرواية التي قرأتها خمس مرات هناك سفينة نهرية حيث يدعو (فلورنتينو اريثا) حبيبته لرحلة نهرية على سفينة تمتلكها شركته فتوافق، وهناك يقترب منها أكثر وتدرك بأنها تحبه رغم شعورها بأن عمرها (70عاما)لا يصلح للحب ولكن هذا ما كان يمنع (فلورينتينو اريثا) ليستعيد رومانسية احلامه قبل ازمنة الفراق والحروب واحزان قرى الكاريبي.

الآن مع كورونا ، ثمة من يعيش الحالة نفسها، لكن لن يحتاج الى سفينة ماركيز ليهنئ بالحب والحياة بعيدا عن الفايروس . انه يحتاج الى شبيه المعجزة مثل نوح. الحب في زمن الكورونا رواية تبدأ بالفتى الذي اسمه نوح يتسلل خلسة الى واحد من المتاحف ليسرق ما يعتقد انها اخشاب سفينة نوح ، يجمعها في معمل نجارة يمتلكها صديقها ويعيد بناءها، ويحملها بشاحنة كبيرة ويوصلها الى الاهوار حيث تبدأ رحلة الهروب من الفايروس مع جمع من البشر والحيوانات .وحلمه ارض بدون كورونا .



نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

الأمن والخبز أولا

الدول تتقدم والناس تسعى الى نهضة بلدانها سواء كانت حكومات ام شعوب وهي تضع البرامج التنموية المتقدمة وتوظف الاموال من اجل نهضتها وتقدمها، من اجل ان تعم السعادة والنهضة والتقدم في بلدانها وتوفير كل ما من شانه تطوير اقتصادياتهم واستثمار الطاقات خير استثمار وفي المقدمة منها تاهيل الطاقات البشرية وقبل هذا وذاك تامين حياة الناس بالامن والخبز. اما نحن فما زلنا نراوح في مكاننا نطلق الوعد والعهود ، في احداث التغيير المنشود في تحقيق العدالة والامن نطلق الحسرات والتمنيات للحاق بهذه البلدان ولما وصلت اليه، و للاسف الشديد باننا دائما نختلف على كل الاشياء التي من شانها تقدم بلدنا ونتفق على كل ما من شانه تعطيل مسيرة البلد نحو الرقي والتقدم .فحين تشن الدولة حملة من اجل وقف تمرد المسلحين والعصابات المنفلته التي لا تحترم القانون، نختلف على اي اجراء سليم يضمن هيبة للدولة باعذار واهية لا تمت الى الواقع بشيئ ، مما يجعل من اصحاب هذه العصابات التي لاتحترم القانون بحالة من الاطمئنان لان من وراءها من يدافع عنها ، لقد بادرت الحكومة في اول خطوة نحو ملاحقة السلاح المنفلت وهذه خطوة مباركة نتمنى ان تلحقها خطوات اخرى بالقاء القبض على قتلة المتظاهرين وربما يكون بعضهم ممن القي القبض عليهم في الحملة واحالتهم الى المحاكم امام انظار الشعب وعوائلهم للقصاص منهم وفقا للقوانين والشرائع السماوية التي تحرم سفك دماء الابرياء المطالبين بحقوقهم التي كفلتها لهم القوانين، ولكي تؤكد الدولة ان لا احد فوق القانون وان حقوق المتظاهرين محفوظة وبان القصاص سينال كل من تجرأ على الاصوات الحقة المطالبة بوطن يحمي كرامتهم ويعز اهلهم و يصون شرفهم ويؤمن لهم قوتهم في بلد حباه الله بالخيرات ,مما يجعل المواطن يطالب بحقوقه و العيش بكرامة . وكل ما يحتاجه هو ان تتوفر له حكومة تشعر به وبمعاناته وتعمل على استثمار طاقاته من اجل بلده و العمل على تنظيم حياته.

فكفى تلاعب بمقدرات الناس تحت ذرائع واهية ومكشوفه كما يجب التخلي عن الشعارات و المزايدات الفارغة ,اذ اننا بحاجة الى برامج تطور من امكانات بلدنا الاقتصادية وتوظيف موارده المادية والبشرية بشكل صحيح والتوجه نحو المصانع والمزارع و الخدمات ، بدل الانشغال بالسلاح وويلاته التي يجلبها على الناس الامنين في بيوتهم وينتظرون لقمة الخبز. ان الحفاظ على الامن هو من مسؤولية الدولة لوحدها .كما اننا بحاجة الى ان نصلح حالنا والتخلص من العقد السياسية ، واشكال التبعية ليكون الولاء اولا للعراق لان في ذلك تاكيد صدق الانتماء والوفاء للوطن والاهل ان خدمة الفقراء ورعايتهم هو ما يريده الله سبحانه منا وليس تهديد امنهم وقلقهم وجلب الويلات ومزيد من الاهات لهم اننا بحاجة ال الامن والخبز معا (والله من وراء القصد).



مظفر عبد العال

اسطنبول

الخبرات والهفوات

يقينا وبدون ادنى شك ان الخبرة في اي عمل تحقق النجاح والتفوق ومن ثم تطرد المحسوبيات والمنسوبيات التي تقود بعض مرافق الوزارات والمؤسسات الحكومية التي تعاني من انعدام الخبرات الحقيقية في تطويراقسام اية دائرة ووزارة التي تعاني التلكؤ بسبب المحسوبيات والمنسوبيات وخاصة الذين يفتقدون الخبرة الحقة في الادارة ، نعم هذا محور حديث كان مع استاذي الكاتب شكيب كاظم الذي يتابع كل شاردة وواردة من مفردات بث اذاعة بغداد التي صارت عشقه الطويل في الاستماع لبرامجها ، فراح يسجل جملة من الملاحظات اللغوية والفنية ويقارن ويضعها في ميزان المقارنة ماكانت تقدمه الاذاعة الام سابقا وماتقدمه الان وينزعج مثلما ينزعج عشاق ومتابعو الاذاعة وخاصة المخضرمون منهم عندما يتلكأ المذيع في النطق او الالقاء وهو يتحدث بالمباشر مع المستمع وتنسحب تلك الملاحظات على البرامج المسجلة وعندما تفتقد للخبرة الفنية وتكون بثقل جبل عندما يلتقطها المستمع الكريم فيسجل الاستاذ شكيب ملاحظاته التي يجد انها ثقيلة او ليست بمحلها على امل نقلها الى المسؤولين والمعنيين في اذاعة بغداد لقربي منهم لتفاديها ، وهذا ياتي من حرصه واعتزازه باذاعة كانت عشقه الابدي منذ تغريد بلبل الاذاعة في الافتتاح ولغاية الختام بالسلام الجمهوري ، نعم هذا محور حديثنا عن بعض مفردات الاذاعة وخاصة التي لاتحتمل او تسمح بخطأ لغوي او نطق و تلكؤ فني وبدوري انقل هذه الملاحظات الى المعنيين علها ان تصحح في المستقبل ، واتفقنا ان مشكلة الاذاعة هي كما مشكلة غالبية الوزارات والدوائر عندما لاتختار الرجل المناسب في المكان المناسب فيتجاوزون الخبرات الحقيقية والمتميزة بحجة انها محسوبة على النظام السابق او متحزبة ولا يدركون ان في ذلك الزمان توجد خبرات رائعة وعلمية وممتازة تصلح لادارة بلد وليس قسما او دائرة او وزارة، ونتفق ان في بعض الوزارات الان خبرات مخضرمة لها باع طويل في الادارة والتخطيط وتراها تنجح في عملها ونتفق ايضا ان في غالبية وزاراتنا ودوائرنا اداريين ليست لهم اية خبرة لادارة صفا مدرسي لكن اختيارهم على المحسوبية والمنسوبية ما ادى الى تلكؤ مفاصل تلك الدوائر والوزارات بل مهدت لانتشار الفساد المالي والاداري، والان وبعد توسمنا خيرا في بعض قرارات السيد الكاظمي نتطلع ان يكون دقيقا باختيار الخبرات الحقيقية ولايستمع للذين ينسبون تلك الخبرات الى النظام السابق او الاحزاب فالخبرات التي كان يعتمد عليها النظام السابق جعلت من العراق دولة ذات سيادة وقانون ودحرت مظاهر الفساد بكل انواعه ، اذا على اصحاب القرار وللتخلص من الهفوات والمخالفات اختيار الخبرات الحقة لادارة اي قسم مؤسساتي او وزاري علنا نعيد جزءا من القانون الذي يعيد العراق قويا ومعافى.

فائز جواد

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان
AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

المستشفى البيطري ينفّذ حملة مجانية ضد مرض الحمى القلاعية

الخفاجي يلتقي مزارعي ومربي الدواجن في ديالى للوقوف على المعوّقات

ديالى - سلام الشمري

التقى وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي بمزارعي ومنتجي الدواجن في محافظة ديالى لبحث مجمل الأوضاع التي يعاني منها القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني في المحافظة ووضع الحلول المناسبة لها، بحضور مدير زراعة ديالى حسين خضير. وأكد الخفاجي (ضرورة العمل وتعضيد الجهود من أجل تنمية العملية الزراعية وتذليل معوقات الفلاحين والمزارعين ومربي الثروة الحيوانية للنهوض بالقطاع الزراعي ودعم وحماية المنتج الزراعي المحلي)، مشيرا الى إعادة دور محافظة ديالى إلى سابق عهدها بانتاجها لمختلف المحاصيل الزراعية ولا سيما التمور والبرتقال والزيتون والحنطة والشعير فضلاً عن وجود المشاريع الحيوانية وتربية الدواجن. واستمع الخفاجي بحسب بيان تلقته (الزمان) امس (لعدد من المواضيع التي طرحها المزارعون ومنتجو الدواجن منها طلب زيادة حصة السماد للدونم الواحد المخصص للبساتين وضرورة منع استيراد البرتقال قبل الموسم ابتداء من الاول تشرين الأول من كل سنة وأهمية توفير المياه خلال الموسم الشتوي والصيفي ضمن الخطة الزراعية والسيطرة على توزيعها فضلاً عن التأكيد على صيانة مضخات المياه في مناطق خان بني سعد والخالص والمقدادية والمناطق الأخرى والعمل على جهوزيتها بالتنسيق مع الجهات المختصة من أجل خدمة النشاط الزراعي في المحافظة).

بذور الحنطة

كما (تمت مناقشة زيادة كمية بذور الحنطة للدونم الواحد وتفعيل الإرشاد الزراعي في العملية الزراعية وإنشاء الصناعات الزراعية التحويلية لخدمة الواقع الزراعي، بالإضافة إلى المطالبة بإنشاء قنوات اروائية منتظمة وصيانة وتطهير مبازل الري). وأوضح أن (مسودة قانون 35 المعدل سيعالج العديد من اهتمامات الفلاحين والتي تصب في مصلحة العملية الزراعية). لافتاً إلى (معالجة موضوع التصحر وزراعة الأراضي بالنباتات الرعوية لتحسين البيئة للوصول إلى الغطاء النباتي، فضلاً عن تأكيده على موضوع الوقاية بالرش الجوي للمساحات الواسعة المزروعة بالحنطة وأهميته بالقضاء على الادغال التي لا تعالج بالرش الأرضي).

عبد الله الحيالي

واعلن المستشفى البيطري في محافظة ديالى ، انه باشر منذ الثالث والعشرين من آب 2020 بحملة مجانية شاملة لتحصين الابقار والجاموس وصغارها ضد مرض الحمى القلاعية . وقال مدير المستشفى البيطري في ديالى الطبيب محمود فرحان الشمري لـ (الزمان) امس، انه (ضمن برنامج مركزي معد من قبل دائرة البيطرة ينفذ في كل محافظات العراق بمعدل جرعتين في السنة بفاصل بينهما ستة اشهر وقد تم المباشرة بهذا البرنامج منذ عام 2011 ولحد الان) .

واضاف الشمري ، ان) الغاية من البرنامج لجعل العراق خالي من الحمى القلاعية ، فيما تؤشر نسبة الاصابة بهذا المرض في الوقت الحاضر قليلة جدا او تكاد تكون معدومة وعند حدوثها تكون ذات اعراض خفيفة جدا.) واوضح الشمري ، ان (عدد الابقار والجاموس المقرر تلقيحها في هذه الحملة 183000 الف راس موزعة في عموم المحافظة وقد تم تشكيل 27 فرقة بيطرية جوالة مهمتها الوصول الى دور المربين والمزارعين لتلقيح حيواناتهم مجانا ، فيما تم توفير الكمية الكافية من اللقاح واجهزة التلقيح والنيدلات وتوزيعها على مواقع العمل البالغة 20 مستوصفاً بيطرياً حسب كثافة الثروة الحيوانية في كل موقع).

لقاء: وزير الزراعة خلال لقائه مزارعي ديالى

توفير مستلزمات

واشار الشمري ، انه (تم ايضا توفير كافة المستلزمات اللوجستية وعدة السلامة البايلوجية لإنجاح الحملة والمحافظة على منتسبينا من خطر الامراض الوبائية التي قد تنتقل من الحيوان اليهم وخطر الكورونا الذي يجتاح العالم باسره الى كفوف ، ماسكات ، كحول ، ثلج ، ماء شرب ، ترامس لحمل اللقاح) .

واكد مدير المستشفى البيطري ، ان (هذا البرنامج الوقائي هو واحد من البرامج الوقائية التي تعدها دائرة البيطرة سنويا من اجل رعاية صحة الحيوان وزيادة اعدادها وجعلها دعامة اساسية من دعائم الاقتصاد الوطني وكذلك لحماية الانسان من خطر الامراض المشتركة وتقديم غذاء سليم الى الانسان خالياً من المسببات الجرثومية ذات المنشأ الحيواني ، فيما تمكنت فرقنا لغاية الان من تلقيح 3520 راس جاموس و85085 رأس بقر). الى ذلك قال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي لـ (الزمان) ، ان (شرطة ديالى اعادت فتح 4 طرق مغلقة في الاحياء الشرقية لمدينة بعقوبة اغلقت قبل 13 سنة لحماية المدنيين من مفخخات تنظيم القاعدة الارهابي ودرء مخاطر الاستهداف المباشر للازقة والاحياء السكنية) واضاف الحيالي ، ان (95% من احياء وازقة بعقوبة باتت بدون اي قطوعات امنية بسبب عمليات فتح الطرق ورفع الصبات الكونكريتية في مسعى لجعل العام الجاري 2020 عام انهاء كل القطوعات التي تم وضعها في سنوات الاضطرابات الامنية بين اعوام 2009-2006 في بعقوبة وبقية المناطق) .

مطلوب جواب من أحد المسؤولون

تساؤلات عن الجامعة الأمريكية العراقية في بغداد



احسان فتحي

عمان

علمت عن طريق الصدفة قبل اشهر، من موقع مكتب معماري تركي، بان جزءا من الموقع الرئاسي السابق في موقع نادي الفارس العربي (مجمع قصر الفاو) قد تم تخصيصه لجامعة خاصة (غير ربحية...) تحت اسم (الجامعة الامريكية العراقية في بغداد)، ذلك لان اسم (الجامعة الامريكية في بغداد سيختصر بالانجليزية ب (AUB) وهذا يتعارض مع الجامعة الامريكية في بيروت! ولهذا السبب قرر المستثمر (وهو السيد سعدي علي وهيب صيهود (مواليد ميسان) وصاحب مجموعة شركات ربان السفينة (قطاع الكهرباء) ان يستعمل عنوان : American University of Iraq- Baghdad ومختصرها (AUIB).

ومن ناحية المبدأ، فان جميع القصور الرئاسية يجب ان تستعمل الاغراض المنفعة العامة كأن تحول الى متاحف او جامعات او اغراض ثقافية او سياحية وغيرها، وان لاتبقى مهجورة لان اصلاحها وادامتها سيكلف مبالغ خيالية لاحقا.

السؤال هو: هل يجوز ترخيص استغلالها من قبل القطاع الخاص (الربحي قطعا) ؟ وتحت اي شروط وضوابط؟ ام تبقى حصريا على القطاع العام؟

على اية حال، المشكلة الحقيقية هي ليست في الاسم بل بعدم معرفة الصيغة القانونية التي بموجبها تم الاتفاق مع المستثمر، ومن بين هذه التساؤلات المشروعة:

1- من هي الجهة العراقية الرسمية المخولة لمنح الرخصة لاستثمار هذه المساحة الهائلة (5و2 كيلومتر مربع) من الارض الحكومية؟ وماهي طبيعة ونوع ومدة الرخصة؟ هل هي وزارة المالية، ام مكتب رئيس الوزراء، ام رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار؟ وهل هو تأجير، ام مساطحة، ام منحة مجانية، ام بيع؟ نحن لانعلم اي شيء اطلاقا عن هذا الامر....

2- هل حصلت هذه الجامعة على ترخيص من وزارة التعليم العالي؟ وما هو الحد الاعلى لعدد طلبتها؟ وما هي ميزانيتها التشغيلية، ومن سيكون رئيسها الاول؟

3- من هم اعضاء مجلس الامناء؟ وكم هو عددهم وماهي اختصاصاتهم؟ هل كلهم عراقيين ام ان من بينهم امريكيين؟

4- هل هي فعلا امريكية؟ ام امريكية بالاسم فقط كما هو الحال بالجامعات "الامريكية" في كردستان العراق ودول عربية اخرى؟ وما هو الاثبات بانها امريكية فعلا وليست عربية متأمركة؟ وكما يبدو انها لم تحصل على اي اعتراف، ولو مبدئي، من مجلس امناء الجامعات الامريكية، حتى الان.

5- اذا كانت الجامعة "غير ربحية" كما هو الادعاء المعلن فما هي اجورها؟ واجور الساعات المعتمدة لكل تخصص؟

هل هي 150 دولار؟ ام 300 دولار؟ ام 400 دولار؟ يجب ان تعلن الاجور الدراسية قبل فترة من بدء الدراسة التي سمعنا بانها ستكون في تشرين الاول (اكتوبر) القادم 2020 والا كيف سيسجل الطلبة؟

6- مالذي سيحصل للموقع في حال فشل الجامعة في استقطاب الاعداد الكافية لتشغيل المشروع وهذا هو احتمال وارد جدا على ضوء تجربة الجامعات " الامريكية" في كردستان العراق؟

هل سيسمح للمستثمر ان يحول المشروع الى شيء اخر؟ او يشتريه منهم مستثمر اخر؟

7- هل يعلم البرلمان العراقي بكل هذا الموضوع؟ وهل تمت الموافقة عليه؟

انا اعتقد ان جميع العراقيين يتمنون لهذا المشروع، والمشاريع المماثلة الاخرى، كل النجاح في حالة توفر الشفافية الكاملة للجهة المستثمرة واسماء الاشخاص المعنيين، واهداف المشروع، والصيغة القانونية للترخيص، وغيرها من الجوانب القانونية التي توفر الضمانات الضرورية لعوائل الطلبة، وخلاف ذلك سيثيرهذا المشروع الشكوك بانه صفقة مشبوهة وسرية حالها حال المئات من المشاريع الفاسدة. هناك كلام كثير وتناقضات حول سيرة المستثمر في الانترنت وبامكان المهتمين في هذا الموضوع متابعة الامر.فهل سيجيبنا احد المسؤولين العارفين؟

قصر: مبنى الجامعة التي كانت قصراً لصدام

☐ استاذ جامعي عراقي متمرس
☐ عن مجموعة الواتساب

تقارير

يوم محو الأمية في عام كورونا



محسن حسين

بيروت

امس 8ايلول هو اليوم العالمي لمحو الأمية واذا كنا الان في اتلعراق نعاني من وباء كورونا فاننا ايضا اصبحنا نعاني من وباء الامية التي بدات تنتشر منذ بداية النظام الحالي.

×× جوائز للعراق في محو الامية

وخلال النظام السابق لا بد ان نشير الى التوسع في التعليم الأولي حين كان التعليم الزاميا يعاقب من يتخلف عن الحاق ابنائه في المدارس وانتشرت مراكز محو الامية في السنوات العشر الأولى من استلام السلطة عام 1968.

وفي عام 1979 حاز العراق على جائزة منظمة اليونسكو في القضاء على ألامية والذي جرى ضمن حملة وطنية شاملة من عمر 45-15سنه إذ تشير تقارير (اليونسكو) و(الأمم المتحدة) بان مؤشر الأمية قد انخفض إلى 27%) تشير بعض المصادر بان نسبة الأمية انخفضت إلى 10%). وكُرم العراق انذاك من قبل منظمة (اليونسكو) بخمس جوائز تقديرية على هذا الانجاز التاريخي. اما الان بعد الاحتلال الامريكي فقد ارتفعت نسبة الامية وتدهور التعليم الرسمي وسط زيادة مفرطة وغير معقولة في المدارس والجامعات الاهلية مما يدعو للتساؤل عن اهداف هذا التوسع في التعليم الخاص بعيدا عن التعليم في المدارس الحكومية التي تخلفت في استيعاب التلاميذ.




صف لمحو الامية النسائية

تاريخ الاحتفال باليوم الدولي

ويعود الاحتفال بيوم محو الاميةالى الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر اليونسكو العام في 26 تشرين الأول/أكتوبر 1966 حين تقرر يوم 8 أيلول/سبتمبر من كل عام يوماً دولياً لمحو الأمية.

ومنذ بدء الاحتفال بأول يوم دولي لمحو الأمية في عام 1967 لا تزل الاحتفالات تقام في كل أرجاء العالم بغرض تذكير المجتمع الدولي بأهمية محو الأمية كمسألة تتعلق بالكرامة الإنسانية واحترام حقوق الإنسان، ولتوكيد الحاجة إلى تكثيف الجهود المبذولة نحو الوصول إلى مجتمعات أكثر إلماماً بمهارات القراءة والكتابة.

وتقول اليونسكو "على الرغم مما أُحرز من تقدم، لا تزال تحديات محو الأمية ماثلة، وهي تتزامن مع زيادة سريعة في الطلب على المهارات اللازمة لسوق العمل.

احتفال محو الأمية لعام 2020

حددت منظمة اليونسكو فعاليات اليوم الدولي لمحو الأمية لهذا العام 2020 بتعليم القراءة وتعلّمها في ظلّ تفشي جائحة "كوفيد-19 وما بعدها، مع التركيز على دور المربّين وأصول التربية. وسيسلط موضوع احتفال هذا العام الضوء على تعلّم القراءة من منظور التعلّم مدى الحياة، ولذلك سيركز بصورة رئيسية على الشباب والكبار. وكانت الأزمة التي تسببت بها جائحة "كوفيد-19 مؤخراً، بمثابة تنبيه صارخ إلى الهوّة القائمة بين الخطاب السياسي والواقع، وكانت هذه الهوّة موجودة أيضاً ما قبل تفشي الجائحة، وكانت تؤثر سلباً في تعلّم الشباب والكبار الذين لا يتمتعون بالمهارات القرائية، أو كانت مهاراتهم قليلة في هذا المجال، مما يجعلهم يواجهون العديد من أوجه الحرمان.

وفي فترة تفشي الجائحة، غابت برامج محو أمية الكبار في العديد من البلدان، عن الخطط التعليمية الأولية للتصدي للجائحة، فتوقفت معظم هذه البرامج واقتصرت على استمرار بعض الدورات بطريقة افتراضية، إما عبر الإذاعة والتلفزيون أو عبر إقامتها في الهواء الطلق. فماذا كان تأثير الأزمة الناتجة عن جائحة "كوفيد-"19 في معلمي القرائية للشباب والكبار، وفي تعليم القرائية وتعلّمها؟ وما هي الدروس المستفادة منها؟ وكيف يمكننا إدراج تعلّم الشباب والكبار للقرائية إدراجاً فعالاً في آليات التصدي العالمية والوطنية وفي استراتيجيات الانتعاش وفي مرحلة بناء القدرة على الصمود؟

احتفال العام الحالي 2020

وسيقدم الاحتفال باليوم الدولي لمحو الأمية لعام 2020 فرصة للتفكير في كيفية استخدام أصول التربية وأساليب التعليم المبتكرة والفعالة في برامج محو أمية الشباب والكبار بغية التصدي للجائحة وما بعدها، ومناقشة كيفية استخدامها. وسيفسح هذا اليوم المجال أمام تحليل الدور الذي يضطلع به المربون، وتحليل السياسات والنظم والحوكمة والتدابير الفعالة التي من شأنها دعم المربين وعملية التعلّم.

وستستهل اليونسكو، من خلال إقامة مؤتمر افتراضي، نقاشاً جماعياً عالمياً من أجل وضع تصور جديد لتعليم القرائية وتعلّمها للشباب والكبار في مرحلة ما بعد جائحة كورونا بغية تحقيق الهدف 4 من أهداف التنمية المستدامة.

ملصق المناسبة

الموعظة الرائعة

-1-

لم تحسم حتى الان مسألة الشعر المنسوب الى ائمة الهدى من اهل البيت عليهم السلام .

والنفي هو الذي يحتاج الى دليل ، بينما القبول بنسبة الاشعار اليهم يقع ضمن دائرة الإمكان .

ألم يقل الرئيس ابن سينا :

☐ كل ما يطرق سمعك فَذَرْهُ في بقعة الإمكان مالم يَذُدْكَ عنه ساطعُ البرهان O؟

-2-

وهناك أبيات ذات مغزى تربوي عظيم لتقويم المسار الانساني، وتفعيل المبادرات الايجابية الخيّرة ، ترويه الرواة وتذكره كتب التاريخ مُسْنَدا الى الامام الحسين (ع) وهي :

فانْ تكنْ الدنيا تُعدُ نفسيةً
فانّ ثوابَ الله أعلى وأنبلُ
وانْ تكن الابدَانُ للموت أنْشئَتْ
فَقَتْلُ آمرئ بالسيف في اللهَ أفضلُ
وإنْ تكن الأرزاقُ قسَماً مقدّراً
فقلةُ حرص المرء في السعي أجملُ
وإنْ تكنْ الأموالُ للترك جَمْعُها
فما بالُ متروكٍ به المرءُ يبخلُ ؟

-3-

اتخذت هذه الموعظة الحسينية الرائعة الشعر وسيلةً للنفاذ الى العقول والقلوب بدلاً من الصيغة النثرية المعهودة .

وجاءت جامعة مانعةً ، وهي تصدرُ من إمام واعظ متعظ رَكَلَ الدنيا بقَدَمَيْه وأرخص دمه من أجل ان تبقى راية الاسلام المحمدي الاصيل خفاقة بعد ان حاول الامويون طمسها، والرجوع بالناس الى الجاهلية الجهلاء بكل ما انطوت عليهم من هبوط وانحلال ...

فاذا دار الأمر بيْنَ أنْ تموت –والموت لا مَفرّ منه –وأنت راقد في فراشك، أو تموت وانتَ في قمة التصدي لقوى الظلم والظلام والزيغ والانحراف فلاشك أنّ شهادتك هي أفضل الصيغ التي تهبك الحياة

وصدق من قال :

الشهداء عالَمٌ
منَ المعاني الفاضله
حياتُهم بموتهم
ونعمتْ المعادله

-4-

ومسألة الحرص على الأموال واللهاث وراء تجميعها وتكديسها .... مسألة يأباها العقل السليم قبل ان يُحذر منها الدين ..!!

فكلُّ هذه الأموال ، ومهما كانَ حجمها ، لن يستطيع أحدٌ أنْ يحملها معه بعد موته ولابُدّ ان يتركها ويمضي

وهنا يتساءل الامام الحسين (ع) ويقول :

اذا كان تركها أمراً لا مفرَّ منه ، فلماذا البخل بها وحبسها دون انفاق ؟ انها الخسارة الكبرى دون شك

وهكذا يهز الامام الحسين (ع) بموعظته الوجدان، والضمائر الحية، ويدفعها للبذل بالانفس والاموال في سبيل الله ، وهو نداء لم تستجب له الكثرة الكاثرة من معاصريه ، ولكن الحرائر والاحرار ، على امتداد الأيام كانوا من المستجيبين له في شرق الأرض وغربها ...

لقد استمرت قوافل الشهداء دون انقطاع، وهو تمضي على النهج الذي رسمه لها الامام الحسين (ع)

وستبقى المسيرة البشرية مشدودة الى نهج الامام الحسين (ع) ومساره الوضيء الخالد .

اللهم انا نسألك ان تجعلنا من السائرين على نهجه ، والمتعظين بمواعِظه وان ترزقنا شفاعته يوم الورود .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

عودة إلى المالية والتقاعد والمساءلة

اعتذر من احبتي القراء لأني اجبرت على مغادرة الكتابة في الاستراتيجية والسياسة التي هي اختصاصي الدقيق ، والذي اجبرني على ذلك لمرات ومرات هو اني أختلف عن الكثيرين في ان الله ابتلاني وأحمده على ذلك في انني بت من اكثر العراقيين معرفة بالظلم الذي اصاب رموز النظام السابق والبعث خلافا للشرع والدستور والنظام القانوني العراقي بل وحتى قوانين ما يسمى جزافا بالعدالة الانتقالية .. ولذلك ارى ان الدستور على علاته والنظام القانوني العراقي هما اشرف بكثير من قوانين العدالة الانتقامية ، وقوانين العدالة الانتقامية اشرف كثيرا من تطبيقات وقرارات الجهات المسؤولة عن التنفيذ

ليس سهلا ان تكون شخصا يقصده المظلومون ويتحدثوا له عما يعانون خصوصا اذا كان الحكم هو الخصم ، وهنا لا اريد ان اكتب اطروحة فوالله ان كل مظلوم يحتاج الى اطروحة دكتوراه لتوصيف حاله ، ومشكلتي الاساسية مع المظلومين تتلخص في انهم عندما يروني اكتب بجرأة يتصوروني خارج العراق كاحتمال أو يتصورون اني منبطح او ذيل وفي احسن الاحوال قريب من السلطة ، فمنهم من يسألني : لماذا لا تطرح الموضوع على رئيس الوزراء فأجيبهم مستهزئا .. انا اتناول الغذاء معه كل يوم اثنين وسأطرحها الاثنين المقبل .. فيجيبوا (اي والله اخوي اخوي احنا بشاربك) وهم لا يعلمون اني فرحت لما حصلت على هاتف سكرتير من سكرتارية السيد الكاظمي وهو الاستاذ حسنين الشيخ ، وتحمست وبدأت ارسل له المقترحات والملحوظات ولما راجعت صفحته بعد شهر وجدت انه قد وضع (بلوك) على رقمي من تأريخ وصول المقترح الثاني .

ندخل الموضوع ونعرض الحالة الأولى لمشمول انهيت قصة حجز داره .. وفي آب 2019 راجع وكيله لاستلام راتبه كالعادة ليجد انه متوقف ولما استفسر اعطوه العبارة الذهبية (راجع المساءلة).. راجعنا المساءلة فتبين انهم قد زودوا التقاعد بكتابهم 2564 في شباط العام الماضي انه عميد وعضو شعبة وكان الكتاب الحاقا بكتابهم في 2013 يؤكدون فيه ان لا مانع من احالته الى التقاعد . وتم تأكيده مرة اخرى بعد المراجعة . وبالتالي لا مبرر للقطع الا ما يثير الشك

(13) شهرا مع (13) مراجعة للتقاعد مع (13) مراجعة لأهله الى منفذ الصرف حيث ان التقاعد كلما راجعناهم قالوا (راجعو المنفذ الراتب القادم)والقضية لا زالت بظهر الغيب .

لا ادري هل ان هؤلاء الناس مسلمون ؟؟ أن كانوا كذلك فدينهم يقول ((ان الدين المعاملة)) وأن الانسان خليفة الله في الارض وأن كانوا مسيحيين فأن انجيل لوقا من كثرة ما اوصى بالرحمة سمي (انجيل الرحمة) ، وأن كانوا وطنيين فالمواطن قيمة عليا و. و. و

صاحبنا الذي اريد سلب بيته والذي هو بلا راتب منذ عام.. مصاب بالمرض الخبيث وقبل ايام اجرى عملية لمرض آخر .. أرأيتم؟؟ ان الانسان ليس كتابنا وكتابكم ؟؟ وهو ليس احزابا سنية وشيعية ماضوية تنبش في الماضي لأنها فشلت في بناء حاضر ومستقبل . وحقوقه لا تنقطع عنه (بشخطة قلم) بائسة تثير الشك خصوصا عندما لا تجد لها اي مبرر على الاطلاق كحالة قطع رواتب اعضاء الفروع من لدن السيد احمد الساعدي دون اية اشارة رسمية، وعندما يسألونه عن السبب يقول والعهدة على الرواة (جاني تلفون) فقرة عيون العراقيين الذين تدار ارزاقهم هاتفيا .. اما صاحبنا فأن القطع كان غير مبرر، فضلا عن عدم وجود مبرر مطلقا لتأخير اعادة الصرف لكل هذه المدة والذي لا يمكن تفسيره الا بوجود سبق اصرار على الانفلات الاداري المؤدي الى الضرر ووجود غاية سيئة.

عبد الخالق الشاهر

أربيل

مياه النيل تهدّد عاصمة مملكة مروى الأثرية في السودان بالفيضان



□ الخرطوم (أ ف ب) – أعلن مدير الوحدة الأثرية الفرنسية في السودان مارك مايو لوكالة فرانس برس الإثنين أنّ منطقة "البجراوية" الأثرية التي كانت في ما مضى عاصمة للمملكة المروية، مهدّدة بالفيضان بسبب ارتفاع منسوب مياه نهر النيل إلى مستوى قياسي.وقال عالم الآثار الفرنسي إنّ مفتّشي الآثار السودانية بنوا سدوداً في المكان بواسطة أكياس معبّأة بالرمال واستخدموا المضخّات لسحب المياه ومنعها من إتلاف هذه التحفة الأثرية.وكانت السلطات السودانية أعلنت السبت حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد بسبب الفيضانات القياسية التي خلّفت ما يقرب من 100قتيل ودمّرت أو ألحقت أضراراً بأكثر من 100ألف منزل، وفقاً لوكالة الأنباء الرسمية السودانية "سونا".وبحسب خبير الآثار الفرنسي فإنّه "لم يسبق أبداً للفيضانات أن بلغت مدينة البجراوية الملكية التي تبعد 500 متر عن مجرى نهر النيل"، وتقع على بعد 200كيلومتر إلى الشمال من الخرطوم.

وإذ أكّد مايو أنّ "الوضع حالياً تحت السيطرة" حذّر من أنّه "إذا استمرّ ارتفاع منسوب النيل، فقد لا تعود الإجراءات المتّخذة كافية".وأضاف أنّ مواقع أثرية أخرى مهدّدة بالفيضان على طول مجرى النيل.ومنطقة البجراوية الأثرية تضمّ المقبرة حيث أهرامات مروى الشهيرة والمدينة الملكية لهذه الإمبراطورية المركزية التي حكمت من سنة 350قبل الميلاد إلى سنة 350ميلادية وكانت أراضيها تمتدّ في وادي النيل لمسافة 1500كيلومتر، من جنوب الخرطوم وصولاً إلى الحدود المصرية.وزار وزير الثقافة والاعلام فيصل صالح المدينة الملكية في البجراوية لبحث سبل حماية هذا الموقع المدرج منذ 2003على قائمة اليونيسكو للتراث العالمي.ووفقاً لآخر بيان لوزارة المياه والريّ فقد بلغ منسوب النيل 17.62متراً، وهو مستوى لم يسجّل منذ بدأت عمليات تسجيل منسوب النهر قبل أكثر من مئة عام.

ما الحسين ؟

السلام عليك يا سيدي ومولاي يا أبا عبدالله.. والسلام على اهلك وأصحابك وعلى الأرواح التي حلت بفنائك..

يا سيدي ومولاي جئتكم جاثياً.. باكياً.. شاكياً سوء الحال والمآل.. متسائلاً : أوَ تدري يا ابن رسول الله أنّ قضيتك العظيمة التي ما خرجت بسببها أشراً ولا بطراً وإنما لأجل إصلاح دين جدك مضحيا بنفسك وعيالك ونسائك وأصحابك في ملحمة الطف الخالدة التي بكت عليها السماء والأرض من أمة الثقلين من الإنس والجن أجمعين قضيتك هذه قد أضحت لدى الكثيرين مختزلة في (جدر تمن وقيمة) !!... وأنّ الحسين وقضيته تعني لبس السواد والنياح، ولطم الصدور.. وخوط القدور.. وجلد الظهور، وفلق الهامات.. ورفع الرايات.. وتعليق اللافتات، فهي مجرد طقوس وشعائر بصرف النظر عن السرائر والضمائرِ !.. وحين ينتهي النياح .. فكل شيء مباح... فعندهم اللطم على الحسين يَجبُّ ما قبله !!... ونسوا أو تناسوا بأن الحسين قضية.. ومبدأ.. وحق.. وصلاح وإصلاح.. ورسالة..

أوَ تدري يا سيدي ومولاي كم من السرقات ترتكب باسمك؟!.. وكم من الجرائم ترتكب باسمك؟!.. وكم من الخطايا والرزايا ترتكب باسمك؟!.. وكم من المرائين والمنافقين من تحدثوا باسمك ؟!.. وكم من تاجر بدمك ؟!.. وكم من قلب الحق باطلا.. والباطل حقاً باسمك ؟!.. وكم من الساسة من باعوا العراق باسمك ؟!.

أوَ تدري يا سيدي ومولاي كم من الذين يكونون شِمريين لعام... وحسينيين لاربعين يوم فقط !!.

ووالله ثلاثاً يا ابن رسول الله فلتعلمنَّ بأنّ هؤلاء المرائين المنافقين الدجالين المتباكين عليك بدموع التماسيح لو قُيِّض لك وخرجت لإصلاحهم لعادوا وذبحوك ألف مرة ومرة !!.

الحسين يعني عِبرةً وعَبرة.. والإيثار لا الإثرة، الحسين يعني التضحية والإصلاح والجود.. والجود بالنفس أسمى غاية الجود. الحسين يعني شفاه ونحر قبّلهما مرات ومرات سيد الأنام صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم، فالشفاه كونها ستظمأ.. والنحر كونه سيذبح ، فالحسين منه وهو من الحسين.

الحسين يعني العمل الصالح لا الطالح، يعني النقاء والصفاء والوفاء والعطاء.. كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء. الحسين يعني أن تحب لأخيك ما تحب لنفسك، الحسين يعني أن تقدّم الجار على أهل الدار، الحسين يعني نصرة المظلوم وإغاثة المهلوف، الحسين يعني أن تنفق على المعوزين بيمينك من دون أن تعلم به شمالك. الحسين يعني أن يكون باطنك كظاهرك.. وظاهرك كباطنك، فلا تظهر خلاف ما تبطن.. ولا تبطن خلاف ما تظهر !... الحسين يعني أن تحفظ أخيك في غيبته كما تحفظها في حضرته... الحسين يعني أن تتخلق بأخلاقه.. تعمل بعمله.. تنهج نهجه.. تسير بدربه.

الحسين يعني أن تكون حسينياً بالأفعال لا بالأقوال، الحسين يعني أن تكون حسينياً صدقاً وفاقاً.. لا رياءً نفاقاً، فالمنافقون هم في الدرك الأسفل من النار كما يقول عزوجلّ في محكم كتابه الكريم.

الحسين يعني الثورة ضد الظلم والطغيان والفساد والإفساد.. الحسين يعني كلمة حق تقال عند سلطان جائر وذلك أعظم الجهاد صدقاً. الحسين يعني القضية والمبدأ الحق الذي تِهلك دونه، الحسين يعني الثبات على الدين والعقيدة والموقف لا اللعب علىَ الحبال تبعاً لبوصلة الجاه والأموال.. وتغير الظروف والأحوال !.

والحسين لا يخص طائفةً دون سواها .. ولا دينا دون سواه، فهو للإنسانية جمعاء نبراسا وقدوة.. فكم من حسينيٌ حقاً وإن لم يكن من طائفته.. بل ولا حتى من دينه.

قيل للإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) واضع أسس المذهب الجعفري : انهم يعيروننا بأننا جعفريون

فأجابهم : ما أقلّ من كان منكم جعفرياً حقا !

ويوصي مواليه بالقول : كونوا زيناً لنا ولا تكونوا شيناً علينا.

كما يقول : جهلة شيعتنا أخطر علينا من عدونا.

فهلّا عرفتم الآن ما الحسين ؟!.

(إلى منهم يعنيهم الأمر.. للتذكير فقط) : إنَّ الله لا ينظر إلى صوركم.. ولا إلى سواد ملابسكم... بل ينظر إلى بياض قلوبكم وأيديكم !.

فما أكثر اللاطمين على الحسين... وما أندر اللاطمين على أنفسهم... وهم بذلك جديرون !!.

فسلاما عليك يا سيدي ومولاي.. وعلى اهلك.. وأصحابك سلاماً دائماً ابدا ما بقي الليل والنهار..

.... وسلاماً على الحسينيين بأفعالهم.. بسرائرهم.. بضمائرهم، لا بأقوالهم.. بظاهرهم .. ومظاهرهم !.



منهل الهاشمي

بغداد



وزارة الاتصالات
الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية
م / تنويه

تمديد اعلان مشروع اعلان المشاركة بتشغيل وصيانة وتسويق مشروع القرض الياباني لخدمات FTTH وبعدد خطوط اجمالي قدره (150.000) خط في بعض مناطق محافظة بغداد لسنة 2020

الى كافة الشركات المتقدمة على المناقصة المشار لها في الأعلى والشركات الراغبة بالاشتراك فيها، يسر الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية إحدى تشكيلات وزارة الاتصالات أن تنوه لكم بأنه تم تمديد مدة إعلان مشروع ''الاعلان عن مشروع المشاركة بتشغيل وصيانة وتسويق مشروع القرض الياباني لخدمات FTTH وبعدد خطوط اجمالي قدره (150.000) خط في بعض مناطق محافظة بغداد لسنة 2020 '' وان تاريخ غلقه وفتح العطاءات سيكون الثانية عشر ظهرا من يوم الأحد المصادف ٢٠٢٠/٩/٢٧ لهذا اقتضى التنويه ولمزيد من المعلومات الاتصال على ارقام الهواتف (07600017078 –07600017122) او البريد الالكتروني او مراجعة الموقع الالكتروني المدرجين ادناه.

مع التقدير...

E-mail: legal_itpc@yahoo.com www.itpc.qov.iq www.moc.gov.iq
Legal_itpc@hotmail.com

المهندس
اسامة جهاد قاسم
معاون المدير العام للشؤون الفنية
رئيس مجلس الادارة

فقدان وثيقة

فقدت مني الوثيقتان الصادرتان من اعدادية زيونة المهنية للبنين بأسم (ياسر عامر موسى) والمرقمتان (١٢ في ٢٠٠٩/٩/٦) و(٤٠٢ في ٢٠١٥/١/١٢) الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما لمصدرهما او الاتصال بالرقم ٠٧٧١٠٦٥٩٠٢٠ .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الشباب والرياضة باسم (سولاف حسن هادي) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
تنويه

نشر في جريدة (الزمان) بالعدد (٦٧٥٢) في ٢٠٢٠/٩/٦ الاعلان المرقم (٢٠٩) بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٥ في حقل القيمة التقديرية للمتر المربع الواحد (٨٥٠٠) خطأ والصحيح (٨٥٠٠٠) لذا اقتضى التنويه.

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
تنويه

نشر في جريدة (الزمان) بالعدد (٦٧٥٣) في٢٠٢٠/٩/٧ الاعلان المرقم (٢٢٤) بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٣١ كتاب مديرية المجر الكبير / شعبة الاملاك المرقم (٢٥٣٨) من دون ذكر التاريخ، خطا، والصحيح هو (٢٥٣٨) بتاريخ ٢٠٢٠/٥/١٠ لذا اقتضى التنويه.

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في المدائن
تنويه

نشر في جريدة (الزمان) بالعدد (٦٧٥٤) في ٢٠٢٠/٩/٨ الاعلان الذي جاء فيه (المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٧ كجية خطأ والصحيح (كصيبة). لذا اقتضى التنويه

Issue 6755 Wednesday 9/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6755 الاربعاء 21 من محرم 1442 هـ 9 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

بطاقة سكن وسلسلة محن في جعبة وطن



حيدر عبد الامير الغريباوي

بغداد

يـخـيل الـيك وانت تحـاول نـقل بطاقة السكن من منطقة ما في بغداد لمنطقة أخرى ان الذي وضع تعليمات النقل متأثر بالفلسفة اليونانية او الجدل الديالكتيكي في الـتـعـقـيـد .. متى يـعـلم مسؤولونا ان احترام الذات الآدمية أعظم من احترام الذات المادية .. وهنا اتساءل ما حال تعليماتكم يا فلاسفة الروتين لو كانت مدننا كأبو ظبي او الشارقة او حتى الخرطوم ...

روتين إداري عقيم مازال يخيم على الجهات والدوائر الحكومية بلا استثناء ومنها مكاتب المعلومات المتخصصة ببطاقة السكن التي لم تتمكن بعد من القيام بتنظيم العلاقة بينها وبين مراجعيها من المواطنين ولم تحرك ساكناً باتجاه ازالة كافة العوائق والعقبات التي تقف حائلاً دون إنجاز الأعمال من خلال إصلاح بيئتها الادارية، وتحسين الأداء الإداري في منظومتها الإدارية والتي تعمل بمعزل عن الاخرى.

تبدأ سلسلة المعاناة عند المواطنين الذين يعانون الإجراءات المطولة والمملة التي فرضها عليهم الروتين وما يتكبدها جراء ذلك من تضييع للوقت والجهد في إنجاز مراجعات قد لا يستغرق انجازها ساعة أو ساعتين من الوقت وليس أسبوعاً أو أكثر لانهاء معاملته التي لا يستغرق إنجازها سوى دقائق وابتداع ظواهر ووقائع خارج ما هو معهود في تطبيقه. وتارة اخرى تتعلق بمزاج ووضعية الموظف ومدى سعة صدره في انجاز المطلوب منه مما يضطر الى البحث عن شخصية لها صلة او معرفة مع أحد موظفي الدائرة التي تكون فيها معاملته.

منظومة الكترونية

ولافتقار اغلب دوائرنا والتواصل من خلال المنظومة الالكترونية، طالما دخلت الحواسيب الالكترونية في كل مفاصل الدولة زمن ثم استئصال الحلقات الزائدة والتي لا معنى لها خلال رحلة إنجاز معاملة المواطن وخلق بدائل وفق منظومة برامج الكترونية محدثة والشروع بمنظومة (الحكومة الالكترونية) يضاف الى تلك العقبات عدم وجود مكتب استعلامات يسترشد المواطن الى الكيفية التي تمكنه من إنجاز ما جاء لأجله، كذلك عدم وجود علامات أو ما يمكن أن نسميه هنا بالمعلومات الارشادية التي تعرف المواطنين بكافة المفاصل الادارية ومسمياتها المختلفة. فضلاً عن العشوائية في توزيع الادارات والأقسام، وبصورة جعلت هناك ادارات متقاربة جداً تختلف في طبيعة مهامها ومسئولياتها الأمر الذي يضع الزائر أمام حالة من التخبط.

الى جانب غياب تام لأطر المتابعة المستمرة لإنجاز الطلبات المقدمة الى هذه الجهات وخاصة إجراءات استحصال بطاقة السكن.لتستمر حالة التذمر من قبل المواطن صاحب المعاملة، في ظل التحولات المتسارعة التي تشهدها الادارة العلمية اليوم وما ابتكرته من نظم وأسس وقواعد لتنظيم العلاقات الادارية بين اصحاب العمل والمستفيدين منه..

ولاشك أن هذا يتطلب منا مواصلة تسليط الضوء على هذه المشكلة بكل أبعادها وجوانبها حتى نستطيع تحديد الأسباب الكامنة وراء هذه الاجراءات الروتينية ودعوة الى مراجعة القوانين واللوائح والنظم المنظمة للإجراءات الروتينية في استحصال بطاقة السكن ومحاولة معالجة قصور التدريب والتأهيل للموظف المختص والافادة من تجارب الآخرين الناجحة.. وهذا يولد فجوة بين حاجات المواطنين الذين يحلمون بخدمة إدارية سريعة يقابلها روتين إداري مقيت حيث يعد العراق في مقدمة الدول من حيث الفساد الإداري، وبحسب منظمة الشفافية العالمية فإن أكثر من 65 بالمئة من العراقيين دفعوا رشاوى إلى موظف حكومي أو أسهموا في توسيط متنفذ لقضاء معاملة إدارية.

اجهزة الدولة

انّ هذا الفساد يصيب المؤسسات والهيئات الإدارية لأجهزة الدولة، وقد ارتبط بالمرافق العامة والموظف العام وأحدث العائق الأساسي بوجه شرعية الحكومات.

بمقابل سلسلة الروتين فأذا ما كانت الإجراءات واضحة، سهلة الإدراك. من شأنها ان تحد من مظاهر الفساد الإداري وذلك لأن كثرة الإجراءات وتعقيدها تجعل بعض الموظفين والمراجعين يلجأون إلى استخدام الرشوة، وبنفس الوقت العمل على تحديث التشريعات وتيسير الأساليب وتبسيط الإجراءات الإدارية في مراكز منح بطاقة السكن، من خلال تعزيز استخدام المعلوماتية وتوسيع الاتصال بالمواطنين المراجعين عبر الشبكة الإلكترونية، وإعادة هندسة عمليات الإدارة العامة، وإنشاء ما عرف بـ "الحكومة الإلكترونية" عن طريق استخدام تكنولوجيا المعلومات، وبصورة خاصة الإنترنت في تقديم المعلومات والخدمات، بأكثر الطرق ملائمة. وحذف الخطوات غير الضرورية التي لا مبرر لها، ولا فائدة منها، فضلاً عن إعادة النظر في النماذج المستخدمة في انجاز معاملات المواطنين، لاسيما تلك النماذج القديمة غير المتناسبة مع المقتضيات والمستجدات ولم تجر عملية مراجعة لها منذ فترات طويلة والعمل على إزالة التشريعات المتقادمة والمتضاربة، وتبسيطها، وزيادة جودتها، والاهتمام بقضايا الصياغة التشريعية من خلال تزويد الوزارات الحكومية بأذرع بحثية ، تعمل على إجراء الدراسات والأبحاث العلمية الخاصة بمجالات وأنشطة هذه الوزارات، مع الاستعانة بنتائجها في تطوير العمل الإداري، فضلًا عن تلبية المتطلبات المتزايدة للمواطنين وتحسين مستوى الخدمات العامة؛ من خلال تقصير المدة الزمنية اللازمة لأداء الخدمة، وتفادي بطء الوسائل اليدوية والأخطاء التي تترتب عليها. ومع تيسر الأجراءات وتفادي العقبات كما يساعد تدفق بيانات المعاملات بسهولة ويسر، على تسهيل عمليات الرقابة والمراجعة بدلًا من تعدد النماذج الورقية والاطلاع على السجلات وتكدس المعاملات أمام الموظفين.

ترحيل أم مواجهة التركة الثقيلة ؟

صلاح نوري

بغداد

لطالما عزف رؤساء الحكومات العراقية المتعاقبة بعد عام 2003 على وتر التركة الثقيلة التي ورثوها عن النظام السابق حتى اصبحت تلك التركة تتضخم،و تتراكم أعباؤها بسرعة مذهلة مثل كرة الثلج دون معالجات جادة من قبل صانع القرار العراقي وصولاً الى الحكومة الحالية التي قامت هي ايضاً بالعزف على الوتر ذاته ،وكانت تلك التركة مفعمة بالكثير من العوائق والتحديات،مما قد يجعل رئيس مجلس الوزراء الحالي امام خيارين لا ثالث لهما اما مواجهة تلك العوائق والتحديات بما يملك من نفوذ وسلطة ،وتلك الخطوة تحتاج الى شخص ذي دراية وخبرة واسعة في عملية ادارة الازمة ،او العمل على ترحيل تلك التحديات والمشكلات الى الحكومة المقبلة مثل ما فعل اسلافه سابقاً . ان الاجواء الناشئة في ظل اختيار مصطفى الكاظمي رئيساً لمجلس الوزراء في شهر ايار من عام 2020 هي التي قد تكون اجبرته بالتفكير جدياً بالتحرك لمواجهة بعض المخاطر والتحديات التي تعترض طريق فرض القانون ،ووجود الدولة وهيبتها ،وتحقيق متطلبات التنمية المستدامة. وقد تكون نقطة الشروع الاولى ،والضرورية لتحقيق الاستقرار الامني والسياسي هي السيطرة على السلاح المنفلت ،اذ اصبح استعمال السلاح ظاهرة شائعة في كل المدن العراقية مما شكل ازمة فعلية للنظام السياسي العراقي ،فالاخفاق لازم جميع الحكومات بعد عام 2003 في كبح جماح الجماعات المسلحة او السيطرة على الجريمة المنظمة او التقليل من سطوة ونفوذ العشائر،وهذا بحد ذاته يشكل تحدياً وجودياً للدولة وسلطتها.

تحديات أخرى

وهناك تحديات اخرى تواجه الحكومة العراقية لا تقل اهمية عن التحديات انفة الذكر لتتفاقم الاعباء على الجهاز الحكومي،ويزيد حملها ،فغياب الامن ،وتفشي ظاهرة البطالة،وتأرجح الاستقرار السياسي ،والاستقرار الامني غير المتوازن ،والكساد الاقتصادي فضلاً عن التدهور في القطاع الصحي الذي تشهده البلاد بسبب تفشي وباء كورونا كل تلك التحديات تجعل من امكانية قيام اسس متينة لدولة قوية عملية بالغة الصعوبة ،فالدولة العراقية وبكل صراحة تعاني من اختلال في اعادة تعريف لادوار الفاعلين فيها ،فكان من المفترض ان تتجه الدولة العراقية بعد عام 2003 الى انتاج بيئة سياسية تؤدي الى خلق تنمية بشرية مستدامة عبر عملية الاندماج المجتمعي،وتوفير البنى التحتية الملاءمة،وتعظيم القدرات الاقتصادية والمالية والاستثمارية لتوفير فرص عمل للمعطلين عن العمل ،والقضاء على ظاهرة البطالة،ومكافحة الفقر الا ان طبيعة التحديات الامنية كانت كبيرة ،و ذو تأثير بالغ على سياسات الحكومات المتعاقبة اذ اصبح الانفاق العسكري يفوق عدة مرات الانفاق على القطاعات الحيوية الاخرى مثل قطاع التعليم والصحة والبيئة والنفط والكهرباء والزراعة والصناعة والسياحة، فكانت ترحل تلك المشكلات من حكومة الى التي تليها بسبب سوء التخطيط و الادارة الفاشلة والفساد المستشري في مفاصل الدوائر الحكومية،فالاوضاع الامنية السيئة،والهشاشة الاقتصادية ،وسوء ادارة القطاعات المختلفة فضلاً عن سيولة الاحداث السياسية والامنية كانت لها وقعاً كبير ،ومؤثر على الاداء الحكومي،فاصبحت الدولة العراقية ذات بيئة خصبة لنمو ظاهرة السلطات البديلة التي برزت بشكل لافت بعد عام 2003،وإسْتَشْرتَ تلك الظاهرة ،وتبلورت بصورة واضحة بعد عام 2014 على اثر دخول تنظيم داعش للموصل، وما إعْتَرى على اثرها من انكسار معنوي للجيش العراقي ،وتعد السلطات البديلة بالاساس جهات فاعلة ما دون الدولة تَتَزاحُم مع الدولة لحيازة الموارد والسلطة والنفوذ،ولها القدرة والامكانات على مُنَافَسَة الدولة ومقارعتها ،وفي حالات كثيرة تحل مكان الدولة في توفير الامن والخدمات وتطبق القانون وفقاً لمنظورها. وتتضمن تلك الجهات الفاعلة رجال الدين،العشائر،والجماعات المسلحة،وقد انتفعت تلك الاطراف من الدولة لكسب الموارد والنفوذ،وقد يبدو لاول وهلة صعوبة رسم حدود فاصلة بين تلك الجهات الفاعلة والدولة،فغالباً لا تكون الحكومة العراقية قادرة على فض النزاعات التي قد تحدث بين عشيرتين او اكثر بل ان الامور تترك الى الجهات الفاعلة ما دون الدولة لامتلاكها سلطة ونفوذ اكبر من الحكومة ،وفي ظل تلك المتغيرات المعقدة تبدو مهمة صانع القرار العراقي صعبة للغاية ففي حال فكر بالاصطدام بصورة فعلية بتلك الجماعات فانه سوف يواجه بردة فعل عنيفة نتيجة لما تملكه تلك الجماعات من ادوات وسلطة وتأثير تجعلها تتحكم بخيوط المشهد السياسي والامني، فصانع القرار العراقي اذا ما اراد فعلاً بناء دولة القانون والمؤسسات فعليه بالعمل على احتكار الاستعمال الشرعي لكل وسائل القوة ،فتكون الدولة فحسب هي من تحتكر استعمال القوة بصورة شرعية دون غيرها،وبالتالي فان اي استعمال لوسائل القوة من خارج نطاق مؤسسات الدولة يعد عملاً غير قانوني وعلى الدولة محاربته والسيطرة عليه ،وطالما ماعبرت الحكومة الحالية عن جديتها في محاربة كل اشكال العنف والفساد والعمل على فرض القانون ،وانهاء ظاهرة السلاح المنفلت في خطاباتها الرسمية الا ان ذلك الهدف يبدو صعب المنال بسبب وجود قوى ذات نفوذ ،وهيمنة على عملية صنع القرار تعمل على توجيه سياسات الحكومة بعيداً عن المساس بمصالحها. وعلى اثر زيارة رئيس الحكومة الاخيرة لواشنطن ،وما صدر منه من مواقف وتصريحات تبدو متزنة نوعاً ما اذ اكد على السيادة العراقية، وضرورة احترامها وزيادة التعاون الامني والاستخباراتي مع الجانب الامريكي فان تلك التصريحات لامست نوعاً ما الجماعات المسلحة ونشاطها في البلاد ،و قد تكون تلك التصريحات في نظر الطرف الاخر اكثر تطرفاً ،وتجعله في خانه الطرف الاقرب الى واشنطن منه الى طهران. وفي سياق عملها لامتصاص غضب الجماهير عمدت الحكومة الى تشكيل لجان للتحقيق في اعمال العنف عقب احتجاجات تشرين الاول من عام 2019 التي خلفت ما يزيد على 500 قتيل بين قوات الامن العراقية والمتظاهرين فضلاً عن تعهد رئيسها مراراً بمحاكمة المتورطين بعمليات قتل المتظاهرين ،وفتح ملفات الفساد التي يشتبه بتورط الكثير من السياسيين فيها الا اننا بالوقت نفسه نستبعد ان تتوسع الحملة او ان تاخذ طابع الصدام مع الاطراف الاكثر تأثيراً في المشهد العراقي ،فمصطفى الكاظمي سرعان ما يعدل مواقفه بسرعة لتجنب الصدام مع الاطراف الاكثر نفوذا في المشهد السياسي، فالكاظمي وبحسب اعتقادي سوف يسعى الى تحقيق مطالب المحتجين في المبادرة بعملية مكافحة الفساد وان كانت العملية خجول ،وهو بذلك يحاول تحقيق هدفين الاول: طمأنة المتظاهرين بانه عازم على محاسبة الفاسدين ،ومحاكمة قتلة المتظاهرين اكثر من كونها اعلان حرب على شخصيات متنفذه في المشهد السياسي.الاخر: تحقيق استعراض اعلامي للحكومة العراقية عموما ،ولهرم السلطة خصوصاً من خلال تقديم نفسه كونه مهتما جداً بعملية مكافحة الفساد ،ومحاكمة قتله المتظاهرين وان تطلب الامر التضحية ببعض السياسيين من الذين لا يملكون نفوذا قويا داخل دوائر صنع القرار،وبالتالي كسب رضا الشارع العراقي.

مشهد عراقي

وفي ظل تلك المتغيرات فان حكومة مصطفى الكاظمي سوف تسعى للعب على متناقضات المشهد العراقي ، وبالتالي فانها سوف لا تختلف كثيراً عن اخواتها من الحكومات السابقة اذ سوف تعمل على ترحيل جميع التحديات والمشكلات الى الحكومة القادمة بسبب ضيق المدة الزمنية فضلاً عن برنامجها الحكومي ،واولياته التي تتمثل في السعي الى اجراء انتخابات مبكرة في العام المقبل،وهذا الشيء ذاته يحتاج الى نوع من الاستقرار السياسي والامني، وهذا لا يتحقق بطبيعة الحال دون ايجاد اجواء من التهدئة ،والمساكنة مع جميع الاطراف المتنفذة وصولاً الى تحقيق الانتخابات المبكرة ، فالتحديات الداخلية التي تواجه الدولة العراقية تعد بمثابة قنبلة موقوتة تحتاج الى رؤية وحنكة واسعة لتفكيك جميع المعضلات التي تواجه قيام دولة القانون والمؤسسات ،وبالتالي سوف تبقى تداعيات تلك التحديات تشكل حلقة مفرغة دون ايجاد معالجات جذرية لها على مدى اجيال قادمة .

الأسباب الحقيقية لتعطيل الطاقة الكهربائية

ادهم ابراهيم

الموصل

لايمكن ان ننسى تهديد جيمس بيكر وزير الخارجية الأميركية في عام 1991 قبل شن الحرب على العراق عندما قال كلاما ?يعبر عن المشروع الامريكي الجديد في العراق (سنعيدكم الى عصر ما قبل الصناعة) وبيكر كان يعي جيدا المخطط الامريكي في تدمير البنية التحتية للعراق .

ان ماجرى ويجري الى يومنا الحاضر من تخريب الصناعة والزراعة والخدمات العامة ، لم يكن عن جهل او سوء ادارة فقط . ولا كان احتلال العراق خطأ استراتيجيا كما كان يدعي توني بلير وغيره . انما كان ذلك على وفق مخطط قد اعد سلفا لاعادة العراق الى عصر ماقبل الصناعة . وبدأ ذلك حقا منذ فرض الحصار على البلاد عام 1991 . ثم استكملوه بعد الاحتلال العسكري عام ? 2003 وجلب احزاب وكتل طائفية متخلفة لادارة الحكم . ليعيثوا فسادا وتخريبا في هذا البلد العريق .

ولعل اهم عمل تخريبي قاموا به هو ايقاف كل تطور صناعي او حضاري ، عن طريق تعطيل قطاع الكهرباء ، وبذلوا جهودا خبيثة في عرقلة اعادة هذا القطاع الى الوضع الطبيعي ، بعد ان تم تدميره نهائيا من قبل قوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة ، كل ذلك بهدف القضاء على البنية التحتية للعراق التي تعتمد اساسا على الطاقة الكهربائية ، التي تمثل عصب الحياة . وهو تدمير متعمد وغير مبرر .

ان الانقطاع الدائم للطاقة الكهربائية يصيب بالشلل كل مرافق الحياة . فهو اساس الصناعة والزراعة ، والخدمات العامة والاتصالات والكومبيوتر وغيرها من القطاعات . وبالتالي كان سببا مباشرا لبطالة ملايين الشباب .

وتشير الإحصاءات، إلى أن نسبة الفقر في العراق وصلت إلى 41.2 بالمئة في المناطق المحررة ، و30 بالمئة في المناطق الجنوبية . . كما انه يعطل الطاقات البشرية في موسم الصيف حيث لايمكن استمرار حياة الناس الطبيعية تحت اجواء حرارة تصل الى مافوق الخمسين في مناطق عديدة من العراق.

وقد تزامن ذلك مع فتح الحدود للاستيراد من دول الجوار وخصوصا ايران مما ادى الى توقف ماتبقى من مصانع القطاع العام ومشاريع القطاع الخاص .

ونتيجة لعطل منظومة الطاقة الكهربائية المتكرر ، اعتمد المواطن العراقي على مشغلي المولدات المحلية لتجهيزهم بالكهرباء ، رغم التأثير البيئي الضار لهذه المولدات التي تعمل بالديزل ، اضافة الى مشاكل القطع المستمر لهذه الطاقة البديلة والرديئة .

ذكر تقرير لوكالة الطاقة الدولية أن العراقيين دفعوا 4 مليارات دولار في عام 2018 لهؤلاء المشغلين الصغار ، وهذا المبلغ يعادل ميزانية كاملة لوزارة الكهرباء .

اعادة اعمار

ان تعطيل جهود اعادة الكهرباء جاء بوسائل وطرق خبيثة عديدة منها الفساد المستشري في هذا القطاع ، والتغاضي عن السرقة والتخريب، والعقود المشبوهة . والتعاقد مع شركات وهمية . ناهيك عن سوء الإدارة الذي تركته في حالة فوضى عارمة .

ومن جانب اخر فان ايران عملت بعد الحرب الامريكية على العراق الى الانتقام منه أرضا وشعبا .

فهي احدى الدول التي ساعدت أمريكا في حربها على العراق . ومازالت ايران تمارس شتى عمليات الانتقام من هذا البلد العريق وشعبه . وهي بذلك تسعى للثأر من الحرب العراقية الايرانية . وهي مستمرة الى يومنا الحاضر في تعطيل كل تقدم او تطور في العراق وعلى مدى سبعة عشر عاما .

لقد ساهمت ايران وعملاؤها في تعطيل الصناعة والزراعة ليصبح العراق حديقة خلفية لها . ومستوردا لكل الحاجات البشرية على اختلاف انواعها . وبجودة اقل كثيرا من الحدود المتعارف عليها . كما شاركت في تعطيل الجهود لتحسين الطاقة الكهرباء خشية اكتفاء العراق من بعض المنتجات المحلية الصناعية والزراعية ، ليبقى العراق تحت مظلة ايران في المجالات كافة .

وفي مجال الطاقة يستورد العراق من ايران 31 بالمئة من الغاز المستخدم في توليد الطاقة الكهربائية .

وتمسكت طهران باستمرار عقود الغاز، اضافة الى تصدير الطاقة الكهربائية الى العراق . كما تعمل ايران باستمرار على تعطيل مشاريع امدادات الطاقة من المملكة العربية السعودية والكويت والأردن .

وتوفر الكهرباء الخليجية مبالغ تقل ب 15 بالمئة عن اسعار إيران .

ومازالت طهران تصر على استمرار عقود الغاز والكهرباء مع العراق كشريان حياة اقتصادي ، بعد تقلص صادراتها النفطية إلى حد كبير بسبب العقوبات الأمريكية .

واضافة لذلك فان هناك مساعي عديدة لتعطيل استخدام الطاقة المتجددة وخصوصا الشمس كبديل سليم للطاقة الاحفورية .

ان العراق يواجه خطة للتخريب بكل معنى الكلمة فقد تكالب الاعداء عليه ، بهدف تدمير وسائل الحياة الانسانية للعراقيين . وعلى الاخص الكهرباء الذي يمثل عصب الحياة واساس تقدم المجتمع .

وفي وسط أزمة صحية واقتصادية غير مسبوقة في تاريخ العراق الحديث ، نجد دولا كبرى واقليمية وبعض العملاء في الداخل ، يدركون جيدا اهمية الكهرباء للشعب العراقي وللاقتصاد الوطني ، لكونها المفتاح الرئيس للتطور والتقدم من خلال النهوض بالقطاع الصناعي والزراعي والقضاء على البطالة ، وتقليص الاستيراد مما يوفر العملة الصعبة ويقلل الاعتماد على النفط وتحرير الاقتصاد العراقي من الاقتصاد الريعي النفطي .

ان ذلك يوجب على كل المثقفين والقوى الخيرة والنخب العراقية المخلصة تعرية وكشف مخططات الاحزاب الفاسدة ، ومساهمتها في تخريب الدولة والمجتمع .

وان جهودا يجب ان تبذل من اجل اعادة اللحمة الوطنية للمجتمع العراقي . حيث ان وحدة العراقيين هي الضمانة الاكيدة لعملية البناء واستقرار العراق ، واعادته الى وضعه الطبيعي كدولة فاعلة في المجتمع الدولي بعيدا عن المخططات الخبيثة للنيل من هذا الشعب الابي .

اطلالة

عندما يتحول الثوري إلى موظف بيروقراطي سيء

حسين الجاف

بغداد

سأذكر لكم قراءنا الاعزاء قصة قرأتها في كتاب (عبدالناصر والعالم). للصحفي المصري الشهير (محمد حسنين هيكل) وكانت عن زيارة زعيم الثورة العالمية لتحرير الانسان(ارنيستوشي جيفارا) الطبيب الثائر الارجنتيني الاصل الذي ضحى بالجاه والمنصب الرفيع والموقع الحزبي العالي وبعد كل ذلك وقبله زهو الشباب وعنفوانه اقول ضحى بكل شئ له في كوبا بعدانتصار ثورتهاوترك الزوجة الشابة الجميلة وحبيبة العمر الثائرة التي امضت معه اصعب سني حياتهما ثائرين في الادغال والجبال وحان الان وقت قطاف ثمرة نضالهم الثوري المجيد الطويل الدامي من اجل بناء دولة الاحلام لسعادة المواطنين الفقراء وبناء عش الاسرة الصغيرة الشخصى الامن لعائلته بعيدا عن دوي المدافع ورعب الكشف عن مواقعهم في اية لحظة من قبل امريكا وعميلها ديكتاتور كوبا السابق باتيستا وكان تشي جيفارا من اقوى واهم مساعدي فيدل كاسترو زعيم ثورة كوبا وعلى الرغم من رجاء كاسترو وحتى توسلاته له بالبقاء معه وزيرا للصناعة في كوبا البلد الذي انخرط جيفارا سنين عديدة لتحقيق احلام شعبها في الانعتاق والاشتراكية والحياة الفضلى لكنه اصر على ان يلتحق بالغابات البوليفية ثائرالتحرير فلاحيها وفقرائهامن من رق وسيطرة كبار الاقطاعيين وملاك الارض ومظالمهم فوشى به راع جاهل تافه عميل للمخابرات الامريكية أثيم ليعدم امام الفلاحين المساكين الذين كرس حياته لتحريرهم من عبودية الاقطاع نافح من اجل غدهم الافضل وتحقيق المكاسب لهم وعندما سؤل الراعي التافه عن سبب افشائه لسر وجود جيفارا في المنطقة الى عملاء امريكا ليعدموه مسيحا جديدا برئ الدماء وهو يذود عن حقوقهم المشروعة وبعد ان اكتشف الراعي التافه عظمة هذا المقاتل الثوري العظيم اجاب: (انه فعل ذلك واشيا بجيفارا لان حركته وحركة اصحابه في الاحراج القريبة من مراعي خرافه كانت تستفز ه وتستفز خرفانه) وهكذا دفع حياته ثمنا لحرية وسعادة وكرامة أناس انتهازيين جهلة حتى انهم لايستحقون الحياة وعلى اية حال فعندما زار مصر بدعوة من جمال عبدالناصر في منتصف ستينيات القرن العشرين تحدث جيفارا عن خطأ الثورة الكوبية الفادح في تكليف كبار قادة الثوار الذين زحفوا مع كاسترو الى هافانا العاصمة وذلك .. حين كلفوا بمناصب عليا في ادارات العليا الدولة والهامة ليصبحوامن كبار البيروقراطيين ..

انواع العطور

اذ اقتنوا اجمل البدلات واشتروا اغلى انواع العطور وامتلكوا اثمن انواع الساعات واشتروا احدث انواع السيارات المتوفرة هناك في وقتها وأثثوا مكاتب انيقة فخمة لاداراتهم بأموال الدولة التي من المفروض ان تصرف على تنمية المؤسسات التي تخدم الشعب الذي ينتظر التغيير نحو الاحسن على يد الثوار بأختصار نسوا الثورة ومبادءها وصاروا يأنفون من استقبال مراجعيهم في دوائرهم لمطالبتهم بتحقيق شأن عام او خاص لهم بل وكانوا يرفضون حتى البحث معهم في مطالبهم المشروعة اذ انهم كانوا يصرخون احيانا في وجوه مراجعيهم من الطبقات الفقيرة لانهم فتحوا الابواب عليهم وصاروا سببا في تعكير مزاج هواء الغرفة المكيفة المعطرة التي يديرون فيها العملةمثلما عكروا مزاجهم الرائق وينهي حيفارا حديثه قائلا وهكذا نسي جائعو الامس وثوار الاحراج اوضاعهم السابقة واسسوا لانفسهم نسقا حياتيا جديدا وهم الذين لم يكن يتوفر لهم الاستحمام الا كل شهرين او ثلاثة ولحاهم التي كانت بطول قدم ..فصاروا اليوم حليقين انيقين يضاهون في اناقتهم ومظاهرهم حتى ا(ثرى واشهر نجوم هوليوود) مما انطبق عليهم المثل العراقي الذي يوصف به اولياء النعمة الجديدة من المشايفين الذين حذرنا منهم امام الامة علي بن طالب عليه السلام . اي البطون التي جاعت ثم شبعت وهذا ما ينطبق على معظم مسؤولي البلد اليوم ان لم يكن على جميعهم دون استثناء.محبتي لكم جميعا....بقي ان نقول ان جيفارا اضاف في نهاية حديثه مع هيكل قائلا: لما وجدنا ان من كان صالحا ومفيدا لنا في زمن النضال السلبي لاينفعنا في زمن السلام والبناء قررنا الاستغناء عنهم في مسيرة تسيير الدولة المدنية الجديدة لنعتمد بالكامل على الكفاءات الوطنية شرط ان لا تعادي مسيرتنا الجديدة في الحرية والبناء وبذلك استفدنامن الخبرات الوطنيةوزجيناها في بناء البلد فنجحنا في بناء الحياة الجديدة لشعبنا مثلما وسعنا بذلك قاعدة التأييد الشعبي لثورتنا الوليدة.. ولعل من نافلة القول ان نذكر هنا ان اليوم في كوبا وبعد مرور اكثر من نصف قرن على استشهادجيفارا يوجد نحو مليون طبيب وكادر صحي متطور جدا وان متوسط العمر بين 85 و90 سنة للفرد الكوبي لكثرة المراكز الطبية ومؤسسات رعايةصحة الفرد من طبية ورياضيةوجهات وصف الغذاء الصحي الجيد للمواطنين علما بأن كوباجزيرة صغيرة في حوض الكاريبي وفي قلب اكبر دولة استغلالية بالعالم وهي امريكا المعادية بالتأكيد لتطلعات الشعوب فتعرضت خلال العقودالستة الماضيةالوف المرات لمؤامرات وغزوات عملاء امريكا لتعطيل مسيرة شعبها الاشتراكية الظافرة لكنها افشلت بعزم الشعب الكوبي البطل وقيادته الثورية المنتصرة مما ينطبق عليهم بكل تأكيد المثل الانكليزي الخالد القائل (عندما تكون هناك ارادة ..هناك طريق).



رشيد: لا أشعر بالراحة مع المنتخب الوطني



بغداد - الزمان

أكد لاعب نادي سانتا كلارا البرتغالي والمنتخب الوطني العراقي أسامة رشيد، انه لا يشعر بالراحة مع اسود الرافدين.

وقال رشيد في حديث صحفي ، إنني لا اشعر بالراحة باللعب مع المنتخب الوطني بالرغم من عدم وجود أي مشكلات مع أي شخص.

وأوضح بالقول، العب مع النادي بشكل جيد لكنني لا اعلم ماذا يحدث لي مع المنتخب الوطني، فالتكتيك والواجبات مع سانتا كلارا تختلف عن الواجبات مع المنتخب.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6755 Wednesday 9/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6755 الاربعاء 21 من محرم 1442 هـ 9 من ايلول (سبتمبر) 2020م

في المرمى

قفزة في المعلوم

الظهور المستمر لرئيس نادي الديوانية الرياضي حسين العنكوشي في وسائل الاعلام المرئي اثار ويثير علامات استفهام عديدة تتعلق بحداثة عهد هذا الاداري الذي يستثمر ماله في مجال لم يربح دينارا واحدا في العقود الاربعة الاخيرة ،واقصد تحديدا الاستثمار في النادي الرياضي ،وقوله بناء الانسان اهم من بناء الملاعب ، رسالة موجهة الى وزارة الشباب والرياضة وكل الوزراء الذين تعاقبوا عليها في العقد السابق ،ومغزاها ما جدوى المنشآت اذا لم تقترن بوجود كوادر ادارية ذات ثقافة علمية ادارية جيدة .. حسين العنكوشي مقتنع تماما بان مشروعه سيدر عليه مالا كافيا ً فضلاً عن انه سيخدم كافة رياضيي مدينة الديوانية ،وليس فقط فريق كرة القدم بنادي الديوانية الذي يلعب في بطولة دوري اندية العراق لفرق الدرجة الممتازة ،اذا وافقت وزارة الشباب والرياضة على كيفية تنفيذ مشروعه الاستثماري ..

ويكثف رئيس نادي الديوانية الرياضي اهتمامه بالتسويق وخصص حيزاً جيداً له باعتباره عنصراً اساسياً في الاستثمار ،وكلف عدد من الاعلاميين بقيادة موقع النادي الاخباري في الشبكة العنكبوتية ،مما يؤكد ان هناك فريقا اداريا واعياً يساند ويواكب عمله .

من زاويتي ارى ان اندفاع رئيس نادي الديوانية الرياضي حسين العنكوشي ،مسّوغ تماماً ،فالعراق بلد زاخر بالمواهب الرياضية ،وكانت مشكلة العراق في العقود الخمسة الاخيرة ،ولا تزال الفساد والجهل الاداري ،الذي فتح باب الفساد المالي على مصراعيه ..

نعم معظم الذين تعاقبوا على ادارات الاندية والاتحادات الرياضية ،والقسم الاكبر من المدراء ووزراء الشباب والرياضة عملوا و لا يزالوا يعملون بعقلية الهواة ،وفي نطاق هذه العقلية غير المنتجة سرقت الجهات المتقدمة الذكر مليارات الدنانير من المال العام من حيث تدري ،وعرقلت الالاف من المشاريع التي لو كتب لها النور لغيرت وجه الرياضة في العراق ،كما ان الاندية والاتحادات الرياضية ،ومفاصل وزارة الشباب والرياضة ،عطلت مئات المواهب من خلال برامج فقيرة وقصيرة المدى ،وكوادر تدريبية غير مسلحة بعلوم الرياضة .

نعم اتفق مع من يقول ان حسين العنكوشي يحتاج الى ثورة لينجح في مسعاه ،وربما اختار المكان الخطأ للاستثمار وهو نادي الديوانية ،ولكن رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة ،ومشروعه سيمر بمراحل ومحاولات عديدة ،واجزم ان رئيس نادي الديوانية الرياضي يعرف هذه الحقيقة ،اما عن المكان الخطأ ،فانا ايضا اقول ان نادي الديوانية هو اقل وزناً رياضياً من اندية القوة الجوية والشرطة والزوراء والطلبة والميناء واربيل التي صنعت تاريخ العراق الرياضي في العقود الخمسة الاخيرة .. ولكن الذي يحسب للسيد العنكوشي ان سيلجأ الى ماله الخاص في تنفيذ مشروعه ،و(لن) يستعين بالمال العام الذي كان المصدر الوحيد لاندية القوة الجوية والشرطة والزوراء والطلبة والميناء واربيل ،وفي هذه النقطة المحورية (المال الخاص) اقول سيكون رئيس نادي الديوانية حُراً ،وعلى نحو (مطلق) في إختيار كل ادواته، وحساب الراي العام الرياضي معه سيكون مختلفاً ،فإذا نجح وهذا ما نتمناه له ،فان مستوى الدعم له سيكون كبيراً ،وإذا اخفق وهذا (غير متوقع) فالجميع سيتعاطف معه ،ويساعــدوه على النهوض مجدداً ليكمل مشروعه .

رئيس نادي الديوانية الرياضي حسين العنكوشي ،يستحق المساندة ،ونجاحه كفيل بتصفية كل الادارات الثقيلة الظل والدم ،التي تجثم على صدور الرياضيين ،منذ عقود ،وتنهب المال العام ،بخديعة خدمة الرياضة .

عبد الحكيم مصطفى

التطبيعية تعلن إنطلاق مسابقات الممتاز مطلع شهر تشرين الثاني

درجال يعلن عودة النشاط الرياضي إلى العراق يوم السبت المقبل

بغداد - ساري تحسين

أعلن وزير الشباب والرياضة العراقي عدنان درجال عودة النشاط الرياضي إلى البلاد ابتداءً من 12 أيلول الجاري.

وقال درجال في بيان ، إن اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية في العراق، قررت السماح بعودة الأنشطة الشبابية والرياضية اعتباراً من الـ 12من شهر أيلول الجاري بعد توقفها بسبب جائحة كورونا.

وأوضح، أن الانشطة الرياضية والشبابية ستستأنف اعتباراً من يوم السبت المقبل، مع مراعاة أهمية الالتزام بتدابير الصحة الوقائية وقواعد التباعد الاجتماعي بشأن الوقاية من فيروس كورونا المستجد، وحث الجميع على مواصلة اتباع الإرشادات الصحية الرسمية حفاظاً على سلامتهم وسلامة أسرهم والمجتمع.

فرصة الاندية

وبين درجال، أن الأيام التي ستسبق انطلاق الأنشطة، ستكون فرصة أمام الأندية والاتحادات الرياضية ومنتديات الشباب والرياضة ومدارس الموهبة الرياضية، للتهيئة والاستعداد لعودة الأنشطة بشكل رسمي.

وتابع، أن هذا الإجراء يأتي تزامناً مع انطلاق الأنشطة والفعاليات الشبابية والرياضية والبطولات العربية والآسيوية والدولية، ولأجل فسح المجال أمام شبابنا ورياضيينا في الأندية والاتحادات الرياضية وغيرها، للعودة إلى ممارسة أنشطتهم الرياضية في مختلف الألعاب، وتأهيلهم لتحقيق أفضل النتائج في المشاركات والبطولة المحلية والعربية والدولية.

وسبق لوزارة الشباب والرياضة، أن أرسلت كتاباً موقعاً من قبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، معنوناً إلى وزير الصحة، بشأن الموافقة على انطلاق الأنشطة والفعاليات الشبابية والرياضية في مختلف المجالات ولجميع المحافظات، مع التأكيد على الالتزام بتعليمات خلية الأزمة.

الدوري الممتاز

وأعلنت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، ان مطلع شهر تشرين الثاني المقبل، سيكون موعداً لانطلاق الدوري الممتاز في موسمه الجديد 2021 -2020.

ووافقت اللجنة العليا للصحة والسلامة على استئناف النشاط الرياضي في العراق في الـ 12 من شهر أيلول الجاري، بعد توقف دام قرابة ستة اشهر بسبب جائحة كورونا.

وقال عضو التطبيعية اسعد لازم في حديث صحفي إن الدوري العراقي الممتاز سينطلق بعد 50 يوماً من استئناف النشاط الرياضي في البلاد والذي يصادف مطلع شهر تشرين الثاني المقبل، كي تستعد الاندية بشكل جيد.

وأوضح أن الهيئة التطبيعية وضعت خطة راعت فيها الاجراءات الوقائية من فيروس كورونا حيث سيتم اقامة الدوري الممتاز بنظام الدوري كما في حدث في السنوات السابقة مع وضع جدول كامل لجميع المباريات.

وكانت التطبيعية قد قررت الغاء الدوري الممتاز 2019-2020 من دون تحديد الفائز بسبب ظروف الجائحة وعدم لعب عدد كبير من المباريات.

قانون الاندية

وفي سياق منفصل اكدت لجنة الشباب والرياضة النيابية انها ستعد لقاءات مع الجهات المعنية بشان قانون الأندية الرياضية.

وأكمل البرلمان القراءة الثانية لقانون الأندية الرياضية في جلسته .

وقال رئيس اللجنة عباس عليوي في حديث صحفي إن البرلمان أكمل اليوم القراءة الثانية لقانون الأندية الرياضية حيث أصبح جاهزاً التصويت في الجلسات القادمة.

وأوضح عليوي بالقول، سنستمع لكل ملاحظات النواب التي تخص القانون، وسنعقد لقاءات مع وزير الشباب والرياضة عدنان درجال وادارات الانديـة وكذلك الأكاديميين المعنيين بالشأن الرياضي.

ومن ضمن اهداف القانون اثراء العلاقات الاجتماعية بين أعضاء النادي الرياضي وأعضاء المجتمع وكذلك رعاية أنشطة الفئات العمرية وتوفير بيئة ملائمة للرياضة النسوية وذوي الاحتياجات الخاصة وايضاً حظر استعمال المنشطات في مجال الرياضة.

انتقاد الجنرال

انتقد باسم قاسم مدرب الزوراء الطريقة التي تتعامل من خلالها المؤسسات الداعمة للأندية الرياضة واصفا المنح التي تحصل عليها الأندية وكأنها "منة" من الجهات الداعمة.

وقال قاسم في تصريح صحفي إن الأندية تشعر بحرج كبير جدا جراء التعامل غير اللائق معها في الجانب المالي مع أن ما يصرف في الدوري العراقي لا يعادل عقد لاعب واحد في دوري محترم في الدول الأخرى.

وبين أن إدارات الأندية والمدربين واللاعبين يجب أن يقفوا معا لإيضاح حقيقة ما يجري من تعامل غير مقبول بالجانب المالي مع الأندية، وهناك مفهوم سائد خاطئ وكأن الرياضي ثري وبالتالي التعامل مع حقوقه تعامل فوقي، مع أن ما يصرف للاعبين مبالغ ضعيفة مقارنة بأي دولة أخرى.

وأشار إلى أن الأندية والمدربين واللاعبين توسموا خيرا بوجود الدولي السابق عدنان درجال على رأس هرم وزارة الشباب والرياضة ووجود عباس عليوي على رأس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية وحسن كريم نائب رئيس البرلمان لنقل معاناة الأندية وإيضاح حقيقية ما يصرف لها من الجهات الراعية ومقارنتها بالدول الأخرى كي لا يكون هناك قصور في الجوانب المالية.



عودة: عجلة الدوري الممتاز وجميع الانشطة الرياضية تعود للدوران من جديد

باسم قاسم

إيطاليا تسرق طواحين هولندا بهدف في دوري الأمم الأوربية

الحارس دوناروما

روما- وكالات

نجح منتخب إيطاليا في إسقاط مضيفه الهولندي بهدف دون رد في مباراة أقيمت على ملعب يوهان كرويف أرينا، ضمن منافسات الجولة الثانية من دور مجموعات دوري الأمم الأوروبية.

المدرب الهولندي دوايت لوديويجيس بدأ المباراة بطريقة (4-2-3-1) معتمدًا على ممفيس ديباي كرأس حربة وحيد ومن خلفه الثلاثي دوني فان دي بيك، جورجينيو فينالدوم وكوينسي بروميس.

خطة اللعب

على الجانب الآخر، لجأ المدرب الإيطالي روبرتو مانشيني لطريقة (4-3-3) لمواجهة المنتخب الهولندي، بوضع تشيرو إيموبيلي كمهاجم ومن حوله الثنائي نيكولو زانيولو ولورينزو إنسيني.

كان المنتخب الهولندي، البادئ في السيطرة على مجريات اللعب في الدقائق الأولى، محاولًا تهديد مرمى جيانلويجي دوناروما بتسديدات بعيدة لم تشكل خطورة حقيقية.

بعد ذلك، استطاع رجال مانشيني أن يحكموا قبضتهم على المباراة كليًا، معتمدين على الاختراقات الجانبية عبر زانيولو وإنسيني.

واستطاع الضيوف سرقة أسلوب لعب المنتخب الهولندي على مدار الـ 45دقيقة الأولى من المباراة، عبر الاستحواذ على الكرة دون فقدها بسهولة طوال الشوط الأول.

مستوى متراجع

واستباح زانيولو الجبهة اليسرى للدفاع الهولندي، إذ فشل ناثان آكي في إيقافه أغلب الوقت، وهو ما ينطبق على إنسيني في الجانب الأيمن، حيث زاد عليه الأخير ببعض محاولات التسديد من خارج منطقة الجزاء.

واستفادت إيطاليا من اختراق الأطراف مع نهاية الشوط الأول، ونجح إيموبيلي في إرسال عرضية من الجانب الأيسر، قابلها نيكولو باريلا بضربة رأسية في الشباك.

هجوم مضاد

انتفض المنتخب الهولندي في الشوط الثاني وعاد لممارسة هوايته المفضلة بالاستحواذ على الكرة ومحاولة الوصول لمنطقة جزاء إيطاليا، لكن هذه السيطرة جاءت سلبية في أغلب الأوقات دون أي تهديد حقيقي على مرمى دوناروما.

وتحول المنتخب الإيطالي إلى حائط دفاعي صلب، فشل الهولنديون في إيجاد ثغرة لتجاوزه، بينما ظهرت المساحات الشاغرة في الخط الخلفي لدفاع الطواحين.

التكتل الدفاعي للطليان منح هولندا فرصة مواصلة الضغط بقوة لإيجاد طريقة لاختراقه من أجل إدراك التعادل، لكن الأتزوري ظل صامدًا أمام طوفان هجمات أصحاب الأرض التي جاءت بمختلف الطرق الممكنة.

وظلت المساحات شاغرة في الخط الخلفي لهولندا حتى نهاية الشوط الثاني، لكن لاعبو إيطاليا فشلوا في استغلال كافة المرتدات التي شنوها، مما حال دون قتلهم المباراة بهدف ثانٍ يُحبط عزيمة الهولنديين.

وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فإن إيطاليا خرجت بشباك نظيفة ضد هولندا خارج ملعبها للمرة الثالثة في التاريخ، بعد عام 1990 حين كان والتر زينجا حارسا للأتزوري، وأيضًا عام 2000 بوجود فرانشيسكو تولدو.

وأضافت: "المدرب مانشيني خسر 2 من أول 21مباراة له مع إيطاليا، ليُعادل رقم مارتشيلو ليبي، وفقط فولفو فالكاريجي خسر مباريات أقل، حيث هزم بمباراة واحدة في نفس عدد المواجهات".

وتتصدر المنتخب الإيطالي المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط، بعدما كان تعادل في الجولة الأولى مع منتخب البوسنة (1-1) فيما يأتي المنتخب الهولندي في المركز الثاني برصيد 3 نقاط بعدما كان قد فاز على بولندا بهدف نظيف.





فوز: منتخب ايطاليا يخطف ثلاث نقاط بعد فوزه على نظيره الهولندي

Issue 6755 Wednesday 9/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6755 الاربعاء 21 من محرم 1442 هـ 9 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

حسين الذكر

الكاتب العراقي صدر له كتاب بعنوان (بنفسجية الوهم! مائة عام تحت طابور الاجندات).

قيصر أحمد

الخبير الاداري العراقي تم تعيينه مديرا عاما للشؤون الادارية في وزارة الصناعة، وتلقى تهاني الاوساط الاكاديمية والمالية.

مجدي نجيب

الشاعر والفنان التشكيلي المصري (84 عاما) والمعروف بـ(شاعر الألوان) افتتح أحدث معرض لأعماله في كاليري قرطبة بالقاهرة ويضم 30 لوحة زيتية تعكس تجربته الفنية الثرية.

محمد العكيلي

المهندس العراقي تم تعيينه معاون مدير مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية في بغداد.

محمد رمضان الجبور

القاص الاردني صدرت له عن دار أمواج للطباعة والنشر والتوزيع مجموعته القصصية الخامسة بعنوان (أكاذيب المساء) وضمت ثلاثا وثلاثين قصة .

عبدالكريم الوزان



الاكاديمي العراقي المقيم في مصر حاضر في ورشة الكترونية نظمتها كلية التربية للبنات في الجامعة العراقية بالتعاون مع اكاديمية البورك للعلوم بالدنمارك بعنوان(العلاقة التفاعلية بين الجوانب الاعلامية والاجتماعية والثقافية وتأثيرها على الرأي العام).

سعيد التل

الاكاديمي الاردني اشرف على انجاز كتاب بعنوان(التربية الوطنية/ الأردن أنموذجا) الذي صدر حديثا عن دار اليازوري وهومن تأليف فريق أكاديمي من الاساتذة الجامعيين .

طه خليل

الشاعر والاعلامي العراقي تلقى تعازي الاوساط الثقافية والاعلامية لوفاة والده، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

فؤاد المهندس بذكرى رحيله الـ 14

حب العمر مع شويكار يولد بعد شجار في أنا وهو وهي



فؤاد المهندس وأم كلثوم

شريكان في الحياة الزوجية والفن

مشهد من مسرحية (علشان خاطر عيونك)

القاهرة - الزمان

تمر في شهر ايلول الجاري ذكرى ولادة الفنان الراحل فؤاد المهندس كما تمر ذكرى وفاته فقد ولد في السادس من ايلول 1925 وتوفي في 16 ايلول 2006.

واستطاع المهندس خلال مسيرة طويلة، أن ينجح في البطولة المطلقة مثلما نجح تماما في تقديم الأدوار الثانوية.

نجح في السينما والتلفزيون وتألق في المسرح وكان من النجوم الذين ارتبط اسمهم بالفوازير.وفي السطور التالية نتوقف عند اهم محطات حياته وفقا لتقرير اعده موقع الفن والذي يشير الى انه ولد في حي العباسية وله شقيقتان أكبر منه هما الإعلامية صفية المهندس ودرية وأخ اصغر منه اسمه سامي . نشأ في اسرة عاشقة للغة العربية فوالده زكي المهندس كان عالم لغة حيث كان عميد كلية دار العلوم ووكيل مجمع اللغة العربية وهو الذي لقنه عشق اللغة العربية وفن الإلقاء، وقد ورث عن والده خفة الدم وسرعة البديهة. بعد دراسته الثانوية التحق المهندس بكلية التجارة وفي هذه المرحلة قرر أن يلتحق بفريق التمثيل الجامعي.

وتنوعت اعمال المهندس بين المسرح والسينما الذي حصل على فرصة البطولة المطلقة في فيلم بنت الجيران عام 1954 وابدع في اعمال عديدة بطولة مشتركة مثل عائلة زيزي والأرض الطيبة وبين الاطلال ونهر الحب.

وفي المسرح قدم حواء الساعة 12 والسكرتير الفني وانها حقا عائلة محترمة، وغيرها . وكان صاحب مدرسة شهيرة في الكوميديا، وتتلمذ على يديه عدد كبير من الممثلين، كما اعطى فرصة للشباب وقتها مثل عادل إمام وقدم أيضا سعيد صالح في فيلم ربع دستة اشرار عام 1970.

في الدراما التلفزيونية قدم المهندس احلام العصافير والدنيا لما تلف وعيون. كما قدم ايضا مسلسلات اذاعية منها انا وابويا على نص أخويا. وعلى مدار سنوات عديدة بدأها عام 1968 قدم تجربة كلمتين وبس في الاذاعة ومن خلالها كان ينتقد بعض الظواهر السلبية في المجتمع بطريقته الخاصة التي احبها الجمهور وظل يقدمه حتى وفاته.

بطلة مسرحية

كان المهندس وشريك نجاحه وصديقه عبد المنعم مدبولي يبحثان عن بطلة لمسرحية (أنا وهو وهي)، وحينها تقدمت شويكار للمشاركة وكانت لا تزال في بداياتها الفنية ولكن بعد نقاش تشاجرا ليقع في حبها! وبعد هذه المسرحية، تحولا الى ثنائي فني شهير اذ قدما معا العديد من الاعمال خلدتها قصة الحب التي جمعتهما حيث طلب الزواج منها في احدى المسرحيات وعلى خشبة المسرح سألها: (تتجوزيني يا بسكوتة؟) فقبلت على الفور.

وقدم شويكار والمهندس معاً نحو 26 فيلماً من بطولتهما، ومنها اقتلني من فضلك واعترافات زوج وارض النفاق والراجل دا هيجنني. والعديد من المسرحيات منها انا وهو وهي وسيدتي الجميلة. وعلى الرغم من الإنفصال بينهما بعد حياة زوجية، ظلّا يقدمان اعمالا فنية سويا وتعترف شويكار أنه وعلى الرغم من الإنفصال ظل الحب بينهما.وكشف نجله محمد من زوجته الأولى، أن والده اخبره بانفصاله عن شويكار اثناء مسرحية (سك على بناتك) وقال إن (الإنفصال افضل حل للحفاظ على المودة بينهما).

وبالرغم من الانفصال ظل فؤاد المهندس يأكل من يديها خصوصا وأنه كان عاشقا للطعام وبشدة وظلت شويكار إلى جواره في أيامه الأخيرة..وأثناء تقديمه مسرحية إنها حقا عائلة محترمة مع الممثلة المصرية أمينة رزق وشويكار، أكد له الأطباء بأنه اصيب بجلطة في القلب إلا انه شفي منها بسبب حبه للمسرح.أيضاً كان المهندس عاشقا للأطفال وهو ما ظهر جليا في اعماله، ففي مسرحية (أنا فين وأنتي فين) قدم اغنية رايح اجيب الديب من ديله وايضا قدم مسرحية هالة حبيبتي للأطفال ، كما قدم فوازير عمو فؤاد على مدار سنوات طويلة.

بنت الجيران

في بداية مسيره الفني، أحب المهندس زوجته الأولى وأم ولديه أحمد ومحمد، وهي السيدة عفت سرور، وقد وقع في غرامها لأنها تشبه أم كلثوم وقرر الزواج منها قبل أن يكتشف أن هذه الحياة لا تتناسب معه كفنان ومتقلب المزاج أحيانا وحياته مختلفة، فقرر الإنفصال عنها بهدوء، وإتفقا على أن يكون الولدان مع أمهما، لرعايتهما من دون أي خلافات.وفي تصريح لابنه محمد عن العلاقة بين والديه بعد الطلاق قال (ظل والدى على اتصال دائم بوالدتى، لأننا كنا نعيش ونتنقل بينهما، ويتابع أبى كل أخبارنا ومشاكلنا، وكانت والدتى تهددنا إذا أخطأنا بأنها ستخبر أبى، وكان يحرص على تربيتنا كما تربى، ويهتم بدراستنا، وأن يصطحبنا فى الخروج للتنزه والسفر والمصيف، فكان أبا صارما جدا، وفى نفس الوقت حنين وظريف ويفهم ما نحتاجه ونحن نفهم ما يريده منا، وظلت علاقته طيبة بأمى حتى وفاتها)مؤكدا(أنه وشقيقه تربطهما علاقة قوية جدا بالفنانة شويكار).

وبعد إصابة فؤاد المهندس بأزمة قلبية، رحل يوم 16 أيلول 2006.

جاكسون في صدارة المشاهير الأكثر ثراء بعد الوفاة

□ لوس انجلوس –وكالات – صُنِّف ملك البوب الراحل مايكل جاكسون أكثر الفنانين ثراء بعد الموت بمعدل ربح سنوي 46 مليون يورو.المغني الشهير الذي توفي منذ 11 عاماً عن عمر 50 سنة يحصد مبالغ مالية كبيرة من موسيقاه بعد وفاته.ويأتي في المرتبة الثانية جي آر آر تولكين أو جون رونالد تولكين وهو كاتب القصص التي استخدمها صناع سلسلة أفلام (ملك الخواتم) بأرباح وصلت إلى 38 مليون يورو.وحل في المرتبة الثالثة النجم الراحل إلفيس بريسلي بأرباح تقدر بـ 30 مليون يورو.كما ضمت القائمة مشاهير مثل بوبو مارلي، جون لينون، ديفيد بوي، كذلك صاحب مجلة بلاي بوي هيو هيفنر.

شلبي تتحدث عن سبب عدم زواجها

القاهرة - الزمان

ردّت الممثلة المصرية منة شلبي على سؤال عن سبب عدم زواجها إلى اليوم، قائلةً (نصيب.. محدش بياخد أكثر من نصيبه).وجاء ذلك خلال حلولها ضيفة على برنامج تلفازي، إذ قدمت بعدها استعراضاً ساخراً حول سبب عزوفها عن الزواج حتى الآن.

وتشارك شلبي حالياً في بطولة فيلم كيرة والجن ، المأخوذ عن رواية الكاتب أحمد مراد، وكتب السيناريو والحوار مؤلف الرواية، إخراج مروان حامد، ويشارك فيه الممثلين أحمد عز، كريم عبد العزيز، هند صبري، سيد رجب وآخرين.

كيم كارداشيان

ديون تنضم لحملة مراد

بيروت - الزمان

أعلنت النجمة العالمية سيلين ديون عن إنضمامها لحملة المصمم اللبناني العالمي زهير مراد، التي أطلقها قبل فترة، وذلك لمساعدة سكان بيروت الذين تضرروا من جراء إنفجار المرفأ الذي حصل في الـ 4من شهر آب الماضي.ونشرت ديون عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي صورة لها، ظهرت فيها وهي ترتدي القميص الخاص بالحملة، وعلّقت بالقول: (أنا أنضم لزهير مراد في مساعدة أهالي بيروت الذين فقدوا الكثير في هذه المأساة المدمرة. 100 بالمئةمن الأرباح من هذا الإصدار المحدود سيدعم جهود الإغاثة الذين يعملون حالياً على الأرض لتلبية الاحتياجات الإنسانية لسكان بيروت).

الى ذلك عاد النجم الأمريكي جيرارد باتلر إلى مواقع التواصل الاجتماعي بعد توقفه عن النشر خلال الأشهر العديدة الماضية.وشارك الممثل البالغ من العمر 50 عاماً السبت الماضي أول منشور له منذ فترة طويلة لمشاركة رسالة تكريماً لليوم العالمي للأعمال الخيرية، وعلق على عدة صور جمعته بأطفال صغار ويبدو وهو يقدم لهم الطعام فكتب وفقا لموقع الفن :

(مرحباً بالجميع! كما لاحظتم ، لقد أخذت إجازة صيفية بعيداً من وسائل التواصل الاجتماعي. لا أحتاج أن أخبركم فهذه أوقات جنونية نعيشها ، ومن المهم أكثر من أي وقت مضى أن نبحث عن بعضنا البعض).

سيلين ديون

عبيد تستذكر المرأة والساطور

القاهرة - الزمان

نشرت الممثلة المصرية نبيلة عبيد، عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، مشهدا من فيلم المرأة والساطور.وعلّقت عبيد على الفيديو كاتبة: (مشهد من فيلم المرأة والساطور.. من أصعب المشاهد التي قدمتها كممثلة سينمائية... اتفرجوا عليه.... قصة وسيناريو و حوار وإخراج سعيد مرزوق، سينما نبيلة عبيد).وقالت عبيد، في تصريح (أن كتاب سينما نبيلة عبيد حاليا في المرحلة الأخيرة وسيجري الإعلان عن إطلاقه قريباً وسيكون بحضور عدد من الإعلاميين، وبعدها أفكّر في كتابة مذكراتي كلها).

وأضافت (أن معظم الأعمال التي قدمت السيرة الذاتية للفنان لم تنجح كثيراً، باستثناء مسلسل العندليب الذي جسده الممثل شادي شامل).



نبيلة عبيد

كاردشيان توسّع إمبراطوريتها



□ لوس انجلوس– وكالات – تعمل نجمة تلفزيون الواقع كيم كاردشيان على توسيع إمبراطوريتها، لتجعل حياتها المهنية أكثر نجاحاً، ولذلك قدّمت علامة تجارية جديدة لـ(كي دبليو دبليو هوم). كما تستعد لإطلاق مجموعة من الأدوات المنزلية، التي سيتم بيعها في العديد من متاجر البيع بالتجزئة. وأشار موقع (بيبول) أن (كي دبليو دبليو سيضم عدداً كبيراً من المنتجات، ومنها هدايا وسلع إستهلاكية عامة ومنتجات وإكسسوارات الحمام والدش، إضافة الى أثاث وإكسسوارات خاصة بغرف النوم، وإكسسوارات منزلية بشكل عام). وكانت كيم قد عادت الى العمل، بعد تمضيتها عطلة برفقة زوجها النجم كانيي ويست وأولادهما الأربعة نورث وسانت وشيكاغو وبسالم، وإستعرضت قوامها بالبيكيني خلال جلسة تصوير على الشاطئ في ماليبو.

عويّد يتابع إمتحانات طلبة الفنون الشعبية

اللعب بالمساحات والألوان في معارض إلكترونية

بغداد - قحطان عدنان

أطلقت دائرة الفنون العامة الاثنين معرضاً فنياً ألكترونياً ، للفنان وسام جزي ، عبر موقعها الألكتروني ويحمل التسلسل 144 من سلسلة معارضها وضم 13 عملاً فنياً، للفنان جزي الذي يعتمد اللعب بالمساحات والألوان والمواضيع داخل الجسد ، فهو يجيد إحتلال مساحة اللوحة والرؤية والخيال والرمز في حركة أقل ما يقال عنها إنها غير طبيعية من خلال الجسد بصفته مفردة أساسية خارج إعتبارات الحجم الطبيعي ومواقع الأعضاء (العين والرأس والذراع). وفي اليوم نفسه اطلقت الدائرة معرضا للتشكيلي عادل جبار ضمّ 15 عملاً فنياً، نقل من خلالها مواضيع متنوعة، جسَدت حضارة وادي الرافدين والبيئة وجمال الطبيعة وصورا تعبيرية أخرى. كما اطلقت الاحد معرضا للفنانة التشكيلية الليبية مريم مبارك، ضم 6 أعمال حاولت الفنانة من خلالها ان تنقل رؤيتها بأسلوب فني ابداعي. كما ضيفت الدائرة معرضا للفنانة سوسن عبد الحميد أحتوى على 15 عملاً.

الى ذلك أشرف المدير العام لدائرة الفنون العامة علي عويد الاحد الماضي على أداء العملية الإمتحانية لطلبة معهد الحرف والفنون الشعبية المعيدين للدور الثاني، وحثّ (الطلبة على تقديم مزيد من الجهد والمذاكرة وبما يحقق لهم التفوق وأحلامهم وطموحاتهم الدراسية) هذا وقد سبق الاداء الإمتحاني الذي شارك به الطلبة المعيدون من الدور الاول لاقسام المعهد السبعة ، تهيئة القاعات الامتحانية وتعفيرها حفاظاً على الطلبة والتدريسيين والموظفين من عدوى كورونا، وتجهيز الطلبة بالكمامات والقفازات الطبية مع تحقيق شروط الالتزام بالتباعد الاجتماعي اثناء جلوس الطلبة لأداء الامتحانات، فضلاً عن توفير مياه الباردة.

العتابي يعتمد الكيروكراف في أحدث أعماله

بغداد - ياسين ياس

عرضت على مسرح الكمالية ببغداد مسرحية الحسين سر الخلود فكرة واخراج الفنان الشاب علي العتابي الذي قال لـ (الزمان) عن فكرة المسرحية ان (المسرحية تتحدث عن الشعائر الحسينية وطريقة ادائها بالطريق الكلاسيكية بعمل صامت الكيرو كراف والعمل يتناول شخصيات واقعة الطف وكيف تعامل معها حكام ذلك الزمان من سبي ونفي ودمار ومن بلد الى اخر وتشويه سمعة الحق بكل ادوات النفاق والكذب على عقول الناس) واضاف (العمل من تمثيل جماعة التمثيل الصامت ومنهم يوسف صكبان ، علي سليم ، حسين احمد ، خالد هشام ، علي سلام ، مروان جبار واخرون).

وعن العمل قال الناقد يوسف رشيد (المسرح الديني ممكن ان يكون مسرحا جاذبا للمتلقي كونه المحور الاساس للعمل وكيف يمكن اقناع المقابل بفكرة العمل ونحن اليوم بامس الحاجة الى هذا المسرح كونه لم يأخذ مداه ومايعرض هنا او هناك ماهي الامجالس عزاء بعيدة عن المحتوى الفني ومانجده اليوم من مسرحيات تنتهي عند باب الخروج واليوم نحتاج قبول الفكرة وهو المضمون الفني الحقيقي والهادف وعلينا توظيف النص بالعمل المسرحي الهادف كي يحصل المتلقي على معلومات تظل معه).



أنت والنجوم

الحمل
التروّي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها .

الثور
تمعن بكل ما يحيط بك كي تستطيع دمج المعطيات المطروحة و الخروج بنتيجة.

الجوزاء
لا تغفل أي امر بسيط لانه قد يقودك الى هدفك الذي تسعى اليه .

السرطان
حالات معينة تتطلّب مرونة إضافية. عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى .

الاسد
عليك أن تكون جاهزاً للتغييرات المفاجئة في خطتك. رقم الحظ9.

العذراء
لا ترتبك عند التغيير و كن هادئ لكي تستطيع تجاوز الازمة.

الميزان
لا تتردد بطلب معونة الاصدقاء المقربين عند الحاجة .رقم الحظ8.

العقرب
اكبح جماح اندفاعك للتفاخر حول إنجازك الأخير. و كن راضياً هادئاً .

القوس
ابدأ بتخطيط مهامك المقبلة . وضعك العاطفي ممتاز.يوم السعد الاحد.

الجدي
التفاخر سوف يقود عليك الكثير من الحسد و من الضغوط الخارجية .

الداو
علاقة جيدة مع شريك العمر. ومكافأتك هي الشعور بالدفء و التعاون.

الحوت
تسهيلات العمل سوف تساعدك على الانتقال الى مرحلة جديدة مهمة .

الكلمة المفقودة

اكتب الكلمات وفق توضعها الصحيح داخل المربعات لتحصل على كلمة اغفلت عمدا:

(مدينة ساحلية سورية)

اصالة نصري –لمبادا– أمال –البحر الاسود –محرم فؤاد– ابن رشد– أعدام – انادي –يسر –بطل –ناس –سويس –دالاس – الحسنين –نظير.

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com



الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6755 Wednesday 9/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6755 الاربعاء 21 من محرم 1442 هـ 9 من ايلول (سبتمبر) 2020م

مكاتيب عراقية

عزيزي روبرت دي نيرو

بدا الليل ثقيلاً طويلاً دبقاً منفّراً مثل شعرة نائمة ببلعوم ، حتى جاء الفرج وانفتحت الشاشة على واحدٍ من تلك الأفلام الرحيمة التي إن شاهدتها مرةً ، ظلت تلبط بذاكرتك حتى النهاية .

بطل السهرة المبهرة هو العبقري السبعيني روبرت دي نيرو صحبة الجميلة الثلاثينية آن هاثاواي والعنوان المعرّب هو المتدرب .

آن المزاجية عندها شركة صغيرة للأزياء ، وروبرت دعبله حظه نهاراً ليتقدم بطلب تشغيل عندها ، فتستقبله بجفاء وبقاموس من المفردات المزعجة التي لو رمتها عليَّ لرددتُ بسيل شتائم ثقيلة من تلك التي سمعتها أول مرة بمقهى صغيرة تصل اليها بدخلة يسيرة من سوق الغزل البغدادي الشهير ، وحيث تنتهي من شفط استكان الشاي فيها فسوف يكون بمقدورك البزوغ في خاصرة سوق الشورجة العتيقة ، ومن هناك ستشتري من دكان قاسم عرب أبو ياسر كمية من حب عين الشمس المحمص المملّح ، وهذه ستمنحك طاقة هائلة تكفي لمعاينة سبعين فلم هندي يظهر فيهم شامي كابور وهو يرعش على أغنية أجا أجا أجا .

ينتمي هذا الفلم الى الصنف الصالح للاستعمال البشري ، لكنه يهبط في بعض ثنياته الى حلول وبكائيات وحركات فائضة يقوم فيها العظيم دي نيرو بدور الناصح الذي كان عليه عبد السلام النابلسي وعبد المنعم ابراهيم ، لطمأنة عبد الحليم حافظ بأنه قاب ربع قوس من الفوز بقلب فاتن حمامة وشادية ولبنى عبد العزيز ورضا زينات صدقي وحسين رياض ، وفي الوقت الذي كان عليَّ أن أحزن وأشجن وأصمت وأحس بالحب وهو يبلل قلبي ، صرت أضحك بقوة سيارة ضخمة تنقل الجند من كراج علاوي الحلة وتشمرهم بنهر جاسم .

يعمل مع روبرت فضلاً عن آن البديعة ثلاثة شبان كانوا سبباً في هبوط النسغ الفني لشريط السهرة ، خاصة ذلك الواحد الذي يوحي لك وجهه بأنه قد أجهز قبل سبع دقائق على صحن عملاق من خيار ولبن وهرسة ربع كيلو ثوم وقد اتخذ موقع الهجوم عليك بسلة بوسات .

ثمة عاملة رائعة في المكان وظيفتها هي تدليك ظهور وأرجل وأكتاف العاملين ، وهذا أمر لطيف رفع من قوة الانتاج والدهشة والصبر الكثير .

أعجبت كثيراً بحفل تأبين الميت . كان التابوت مدهشاً وقد بدا لي مصنوعاً من نفس صنف خشب السرير التكمة الذي أهدته لأبي عمتي الجميلة أُم صبحي قبل ستين سنة ، وهذا المنظر أنقذني من الكدمات النفسية التي خلفها مشهد المتدرب الأرمل دي نيرو ، وهو يمسك ظهر آن الطري ، ويمنحها فرصة مريحة للتقيؤ بحاوية زبل منسية بظهر حانة .

علي السوداني

الكلمات الأخيرة في مهرجان دوفيل يتناول نهاية للعالم تحاكي الواقع

□ دوفيل (فرنسا)-(أ ف ب)— يحاكي فيلم (لاست ووردز) (الكلمات الأخيرة) الذي قدّمه المخرج الأميركي جوناثان نوسيتر الأحد ضمن مهرجان دوفيل السينمائي الواقع الراهن في العالم خلال جائحة كوفيد-19 إذ يتناول قصة نهاية البشرية بعدما أهلكها فايروس في عالم غاب عنه تقريباً أي تواصل جسدي واختفت فيه الطبيعة.

وعُرض الفيلم أمام نحو ألف مشاهد يضعون الكمامات، ونبّه نوسيتر (58 عاماً) خلال حلقة نقاشية إلى ان هذا الفيلم الروائي قد يكون وثائقياً استباقياً لكنّه أمل في ألاّ يكون كذلك.

وقال نوسيتر لوكالة فرانس برس إن (عمله بعيد من هندسة الخوف الهوليوودية)، واصفاً إياه بأنه (دعوة إلى الحبّ، وفيلم فرح، لكنه فرح مروّع نوعاً ما (نظراً إلى) الاحتباس الحراري، والأحوال الكارثية في 2020). واعتبر المخرج الذي يعيش راهناً في إيطاليا ويهتم بالزراعة أن (من لا يلاحظ ذلك هو كمن يعيش في ايلول/سبتمبر 1939 ولا يرى أن هتلر يشكل خطراً).

ورأى الاستاذ الجامعي جيل إريك سيراليني وهو صاحب دراسة عن الكائنات المعدّلة وراثياً أحدثت ضجة كبيرة عام 2012 أن (فيلم نوسيتر المدرج ضمن مسابقة المهرجان هو بمثابة تحية إلى الحياة حيث الثقافة والزراعة تشكلان الضحكتين الأخيرتين للبشرية).

ويؤدي الممثلان نيك نولتي وتشارلوت رامبلينغ الدورين الرئيسيين في لاست ووردز الذي تنطلق عروضه في 21 تشرين الأول/أكتوبر المقبل. وتدور أحداث الفيلم سنة 2085 في عالم اصبح مجرّد صحراء ضخمة تتناثر فيه حقول ركام. ويعثر البطل، وهو شاب أسود لا يعرف اسمه الأول، على بكرات أفلام من مكتبة بولونيا السينمائية الإيطالية (تشينيتيكا دي بولونيا) في كومات الحصى في باريس، فيقرر التوجه إلى المدينة الإيطالية لكي يفهم ماهية هذه الأشرطة التي تثير فضوله. وفي طريقه، يلاحظ لافتة صدئة كُتب عليها (الحجر الوبائي الفيروسي). بدأ نوسيتر كتابة السيناريو عام 2014 وصوّر فيلمه عامي 2018 و2019. وقال (صورّنا المشاهد الخارجية بين الدار البيضاء والصحراء. هذا ليس خيالاً. نعلم جيداً أن دوفيل ستكون شبيهة بطنجة بعد 30عاماً ربما).

في هذا المناخ المخيف الذي يبدو فيه أن كل غطاء نباتي انقرض، يولد الأمل مجدداً بين أنقاض بولونيا. ويتولى رجل عجوز محجور في أقبية (تشينيتيكا) مهمة جعل البطل يكتشف السينما بواسطة جهاز عرض يُشغّل بالدواسة. أما السينمائي العجوز، فغمره السعادة لتفضيله (مشاهدة الأفلام مع غرباء).

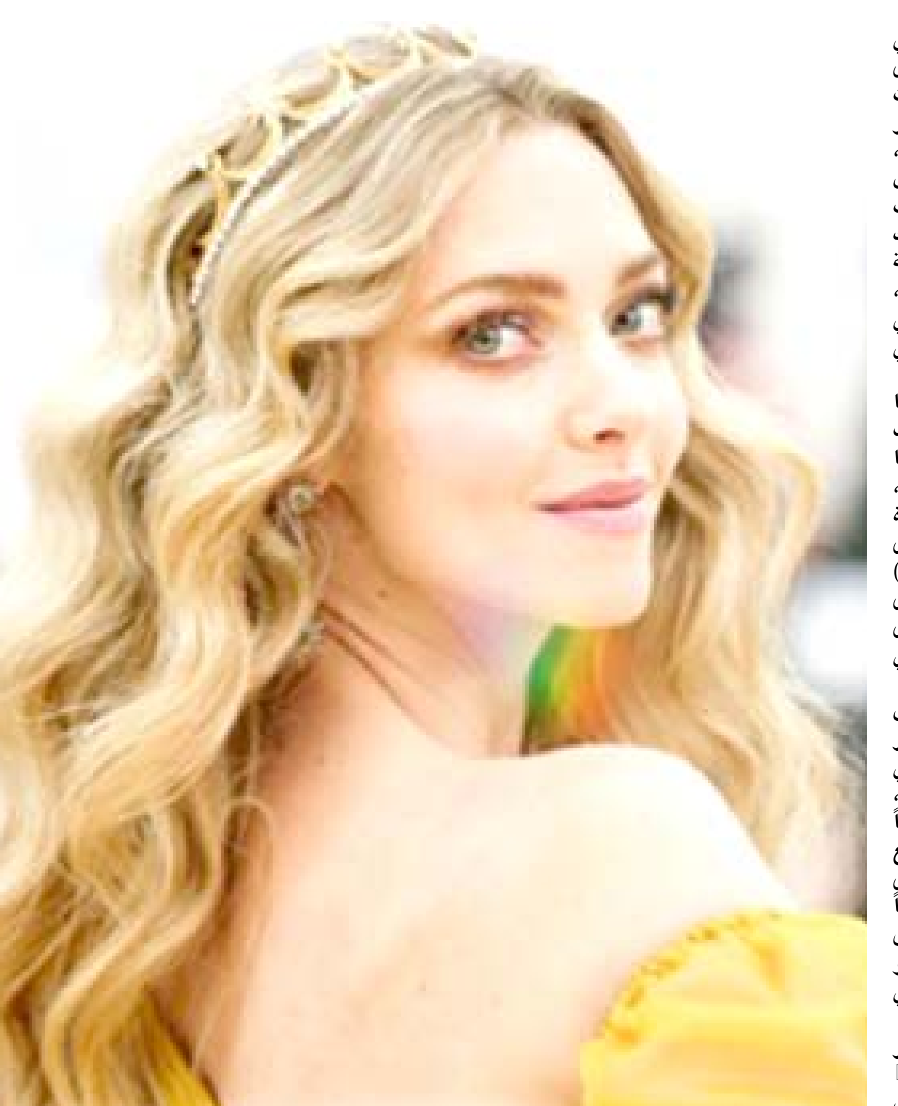
الكمامات على وجوه الناس

ويتوجه الرجلان معاً إلى أثينا للتحقق من شائعات مفادها أن العشب نما فيها مجدداً. وفي المدينة، يجدان بضع مئات من الناجين الذين نسوا ما كانت عليه العلاقات بين البشر. البحر في الفيلم بنيّ اللون، والمزروعات سامّة. وقال المهندس الزراعي فيليب ديبروس، وهو المؤسس الشريك لحركتي (إيه.بي) (الزراعة العضوية) في فرنسا وأوروبا، إن(ثلث الأراضي الأراضي الصالحة للزراعة دمّر أصلاً في السنوات الأخيرة).

وخلال الجلسات التي ينظمها البطل، يعيد الجميع اكتشاف الحنان والعلاقة مع الآخر كما مع الأرض ومع الضحكة، وعندما يرون سمكة للمرة الأولى منذ عقود، يستلذون يتناول طعام (غير معلّبات) البودرة. ولاحظ نوسيتر أن (مجرّد مصافحة يمكن أن تتحول لحظة تقارب عاطفي كبير بين شخصين).

لكنّ الجائحة تواصل قتل الناس في الفيلم، وآخر الصامدين يعانون السعال. وفي صالة عرض الفيلم في دوفيل، جمهور يضع الكمامات خوفاً على ما لاحظ نوسيتر. وتابع المخرج رؤية هذا القدر يضعون الكمامات يصير حزنا لامتناهياً لكنه رأى أن وجود ألف شخص في صالة سينما أمر رائع، وهو يعني الحفاظ على مجتمع مدني في ظروف شنيعة.

ودعا نوسيتر الذي يتقن أكثر من لغة إلى □مقاومة سعيدة□ ضد تسميم العالم، من خلال إنتاج أفلام من دون كيمياء أو دعم مثل هذه الأفلام.



فيلم وثائقي عن دا فينشي

□ باريس (أ ف ب) - يعرض قريبا في أكثر من 60بلدا وثائقي يتمحور حول المعرض الناجح الذي شهده متحف اللوفر في باريس نهاية السنة الفائتة وخُصص للفنان الإيطالي ليوناردو دا فينتشي.وستقام عروض خاصة للعمل الوثائقي بين 16 أيلول و22 منه في فرنسا وسويسرا وبلجيكا. وسيُعرض الفيلم بدءاً من 16 أيلول في بقية أنحاء العالم..وأعلن المتحف الباريسي أن هذا العمل البالغة مدته 90دقيقة بعنوان (ليلة في اللوفر: ليوناردو دا فينشي)، ينقل المشاهد في رحلة إلى قلب النتاج الفني والسيرة الذاتية للمعلم الكبير من عصر النهضة، عبر القاعات المختلفة لأكبر متحف في العالم. وترافق مشاهد الفيلم الوثائقي مقطوعات موسيقية لبعض من أهم المؤلفين الكلاسيكيين بينهم باخ وفرنسوا كوبران ومارك أنطوان شاربانتيي. وهو ينقل المشاهدين في جولة ليلية بصحبة مفوضي المعرض فنسان دوليوفان ولوي فرانك الخبيرين في تاريخ ليوناردو دا فينشي اللذين أعدّا للمعرض خلال عشر سنوات.ويحلل الخبيران الفنيان كل عمل بدقة مسلطين الضوء على علم الرسم لدى الفنان (كما كان يصف دا فينشي عمله).وأوكل متحف اللوفر شركة باتيه لايف إنتاج هذا الوثائقي وتوزيعه حول العالم. ويحمل العمل توقيع المخرج بيار أوبير مارتان وهو مترجم إلى ثلاثين لغة.

تخفيض الكوليسترول وتجديد الشباب فوائد وجبة التين والزيتون كل صباح

لندن - الزمان

للتين والزيتون فوائد عظيمة لجسم الإنسان، وذلك بسبب وجود مادة الميثالونيدز في كلٍ منهما، وهذه المادة لا تحقّقُ فائدة للجسم إلا إذا تمّ تناول التين والزيتون معاً، حيث إنّ الجرعة التي تحقّق أعظم استفادة له تتمثل في تناول حبة من التين، وسبع حبات من الزيتون في الصباح. وعلى الريق . ولا ننسى ان الله عز وجل اقسم باليت والزيتون في القرآن الكريم.تكمن أهمية التين والزيتون في مادة الميثالونيدز، حيث إنّ هذه المادة تعود بفوائد عظيمة على الجسم وهي كالتالي: إمداد الجسم بالطاقة والحيوية التي تجعله في شباب دائم.تخفيض نسبة الكولستُرول في الدم وخاصةً الكولسترول الضار. تحسين عملية التمثيل الغذائي في الجسم، وتقوية القلب. التخلص من أعراض التقدّم في السنّ والشيخوخة المبكّرة

فوائد التين تنظيم مستويات ضغط الدم

يحتوي التين على مادة البوتاسيوم التي تعمل على تخفيض ضغط الدم عند ارتفاعه، كما يحتوي على نسبة من مادة الصوديوم التي يجب الحفاظ على نسبة معينة منها في الجسم، حيث إنّ زيادتها تؤدّي للإصابة بأمراض القلب.إنقاص الوزن: يساعد التين على تخفيض الوزن، والمحافظة على ثبات الوزن الصحي، وذلك لأنّه غنيّ بالألياف التي تُشعر الإنسان بالشبع عند تناولها، ويعمل على الحد من الرغبة في تناول الطعام. تحسين عملية الهضم: يحتوي التين على الألياف التي تنظّم عمل الأمعاء، وتحدّ من اضطرابات الهضم، وبالتالي تقليل نسبة حدوث الإمساك. وقاية النساء من الإصابة بسرطان الثدي: يفضل أن تتناوله النساء بعد الدخول في سنّ اليأس لهذا الغرض. بناء العظام: يحتوي التين على الكالسيوم، والمعادن اللازمة لبناء العظام وتقويتها، وبالتالي وقايتها من الإصابة بهشاشة العظام. تحسين مدى الرؤية: بسبب احتوائه على فيتامين أ.

فوائد الزيتون

بناء خلايا الدم الحمراء بسبب احتوائه على عنصر الحديد. تحسين الرؤية، وحماية العين من الإصابة بأمراضها المختلفة كتكون المياه الزرقاء، وإعتام عدسة العين، والضمور. حماية البشرة من الأشعة فوق البنفسجية، وحماية الجلد من الإصابة بالسرطان، والشيخوخة المبكرة، والحفاظ على صحة البشرة ونضارتها وذلك بسبب احتوائه على فيتامين هـ، والأحماض الدهنية، ومضادات الأكسدة.



توقيع

السلاح المنفلت والقرار اليتيم

قرار مهم أعلنته الحكومة العراقية بشأن مصادرة السلاح الذي يتسبب بالنزاعات العشائرية ويهدد السلم الاجتماعي واستقرار المدن والارياف، بعد تفاقم الحوادث لاسيما في جنوب العراق. لكن هذا القرار من الممكن أن يُفرغ من محتواه ويتحوّل الى أي قرار سبقه لا تتوافر له شروط البقاء والتطبيق، بل قد يتم استغلاله في التصفيات السياسية لاسيما انّ موسم الانتخابات مقبل .

قضية سلاح العشائر قديمة ومتداخلة مع القيم العشائرية السائدة والاضافات التي زيدت عليها جرت في ظل حالة أكبر من انفلات السلاح خارج نطاق سيطرة الدولة العراقية في ظاهرة لم يشهدها البلد منذ تأسيس حكوماته قبل مائة عام .

تأخّرَ هذا القرار عقداً ونصف العقد من الزمن في أقل تقدير، بل أنّ حكومات عراقية سابقة جاملت الى حد غض النظر وتسهيل تكديس السلاح في أماكن وأيدي خارج القانون كجزء غير مفهوم من حالة تعاطي مبتذل، في أقل توصيف، مع الشأن الامني والسياسي، بل الوطني في البلد

اليوم يتداخل سلاح العشائر في مناطق كثيرة مع سلاح آخر في أيدي مليشيات وجماعات تعد السلاح جزءاً من مكتسباتها وأدوات وجودها واستمراريتها، وانّ التخلي عنه من الأمور المستحيلة في ظل الدولة التي لم تصل الى ترسيم سياسي جديد للبلد يضمن الحقوق المدنية والعدالة الاجتماعية والأمن العام تحت مظلة قانونية راسخة واحدة، وليس لأحد داخلي أو خارجي التأثير عليها وفيها.

السلاح الذي يتم التقاتل به الان ، ليس له عائدية محددة لكي يمكن اقفال أبواب تدفقه ومصادرة الموجود والمتداول منه.

إنّ هناك مسافات طويلة قد تحتاج الحكومة أن تقطعها لتثبت أنّ هذه الأسلحة غير منضبطة دون سواها، لاسيما أنّ المناخ العام للعراق تجثم عليه هياكل فساد ثقيلة وله أذرع سياسية ومسلحة وتستطيع أن تجادل عبر مفاتيح الضغط والقوة وتقلب الحقائق.

هذا القرار الرائع في غاياته، يشبه قرارات تلاحق صغار الحرامية وتتجاهل حيتان الفساد التي تتحكّم بمصير البلد على مرآى ومسمع الجميع، بل بمباركات ذات صبغة شرعية غالبا.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

وفاة مخرج تشيكي معروف بمناهضة الشيوعية

فيلم تينيت يحقّق 20 مليون دولار خلال 5 أيام



□ لوس انجليس- براغ)—أ ف ب) توفي المخرج التشيكي لحائز جائزة أوسكار جيري مينزل عن 82عاما بعدما كان يعاني منذ مدة طويلة مشاكل صحية خطرة. وكتبت زوجة الراحل أولغا مينزلوفا على (فيسبوك) (عزيزي جيري، يا قامة بين القامات. غادر جسدك عالمنا الدنيوي بين أذرعنا الليلة الماضية).

وكان السينمائي المولود في 23 شباط/فبراير 1938وجها بارزا من وجوه (الموجة الجديدة التشيكية) المناوئة للنظام الشيوعي والمدافعة عن مبادئ الحرية. وهو خاض أيضا غمار التمثيل وتأليف السيناريوهات والإخراج المسرحي. ونال جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي سنة 1967 عن فيلمه الطويل الأول (كلوسلي واتشد تراينز) (قطارات مراقبة عن كثب) الذي تدور أحداثه إبّان الحرب العالمية الثانية.

وهذا الفيلم مستوحى من رواية للكاتب التشيكي بوهوميل هرابال الذي شكّلت أعماله مصدر إلهام كبير لمينزل.

ومن الأفلام الأخرى المستوحاة من هرابال، (لاركس أون ايه سترينغ) (قنابر على خيط) حول حياة الأشخاص المهمّشين في عهد النظام الشيوعي. وأخرج مينزل هذا العمل في أعقاب انتفاضة ربيع براغ التي قمعها السوفيات في آب/أغسطس 1968.

وحظر عرض الفيلم في البلد ولم يسمح بخروجه إلى الصالات إلا بعد سقوط الديكتاتورية الشيوعية سنة 1989. ونال هذا العمل جائزة الدبّ الذهبي في مهرجان برلين السينمائي سنة 1990. وتولّى مينزل إخراج نحو 15فيلما طويلا لقيت عموما استحسان النقاد.

فيما حقق فيلم (تينيت) للمخرج كريستوفر نولن إيرادات في أميركا الشمالية بلغت 20 مليون دولار في الأيام الخمسة الأولى لعرضه، على ما أفادت شركة (إكزيبيتور ريليشنز) المتخصصة، علماً أنه أول إنتاج هوليوودي ضخم منذ ستة أشهر يبدأ عرضه في الصالات التي تعاني صعوبة في العودة إلى وضعها الطبيعي بعدما أثرت عليها جائحة كوفيد-19 سلباً. وكان من شأن مبلغ مماثل أن يكون مقلقاً للشركة الموزعة (وورنر برادرز) في الأوضاع الطبيعية، إذ أن الشركة تراهن على بدء عرض هذا الفيلم الذي بلغت كلفة إنتاجه نحو 200 مليون دولار، وصوِّر في سبع دول.

ورأت الشركة في بيان أن (الوضع لا يسمح لمقارنة نتائج حققها فيلم بدأ عرضه خلال جائحة إذ خفضت دور السينما قدرتها الاستيعابية بسبب كوفيد-19).

غموض وراء قطع العضو التناسلي للخيول

□ ديجون (فرنسا)-(أ ف ب)— نشرت قوات الدرك الفرنسية تعزيزات كبيرة امس الاول في شرق فرنسا في إطار التحقيق بشأن عمليات تشويه غامضة طاولت خيولا في مجمل أنحاء البلاد، على ما أفادت مصادر متطابقة.

وقد أُرسل حوالى أربعين عنصرا مؤازرين بطوافة وفريق من الكلاب، للعمل ميدانيا في منطقة كوت دور شرق فرنسا، بعد إبلاغ مالك خيول عن تسلل مجهولين داخل أراضيه وإصابة أحد خيوله، على ما أفادت قوات الدرك المحلية وكالة فرانس برس.

وذكرت قوات الدرك أن السلطات تجري عمليات بحث عن رجلين وقد بدأت عمليات تدقيق بهويات المارة في المناطق المجاورة.

وأحصت السلطات الفرنسية في الأشهر الأخيرة في مناطق مختلفة من البلاد حالات قتل وتشويه لخيول بينها حوالى عشرين حالة قطع أذنين إضافة إلى تشويه أعضاء تناسلية وتمزيق أعضاء.

وتستبعد السلطات فرضية أن تكون جهة واحدة وراء هذه العمليات وتبحث في فرضيات عدة لتفسيرها، بينها أن تكون هذه الممارسات نتيجة تحديات عبر الإنترنت أو بدافع التقليد.

أوركسترا نيويورك الفلهرمونية تعود إلى الشارع

إخلاء سبيل مغني راب متّهم بالمخدرات في فرنسا

باريس- نيويورك-(أ ف ب)— أخلت السلطات الفرنسية الأحد مغني الراب أديمو، أحد الشقيقين اللذين تتألف منهما فرقة □بي إن إل?□منهيةً توقيفه الاحتياطي، وحددت كانون الثاني/يناير المقبل موعداً لمحاكمته بتهم□تعاطي المواد المخدّرة□و□ شتم□ عناصر الشرطة ومقاومتهم، وفق ما علمت وكالة فرانس برس من مصادر النيابة العامة في باريس. وكان أديمو (واسمه الحقيقي طارق أندريو) البالغ الثالثة والثلاثين أوقف السبت رهن التحقيق وأخلي بعد ظهر الأحد بعدما تسلّم استدعاءً للمثول أمام محكمة الجنح في كانون الثاني/يناير 2021.

وكانت مقاطع فيديو نشرت عصر السبت على شبكات التواصل الاجتماعي يظهر فيها عدد من عناصر الشرطة وقد طرحوا أديمو أرضاً وقيّدوه في أحد شوارع باريس.

ولوحظ أن أحد عناصر الشرطة طوّق بذراعه عنق المغنّي وطرحه أرضاً.

وتجمّع عدد من محبّي الفرقة في المكان معترضين على طريقة توقيف أديمو الذي حصد نجاحاً كبيراً في فرنسا مع شقيقه □إن أو إس□منذ العام 2015.وأثار التوقيف ردود فعل كثيرة على شبكات التواصل الاجتماعي. وأوضحت الشرطة أن عناصر إحدى الدوريات رأوا أديمو□ يلفّ سيجارة تشبه حشيشة القنّب ?□فطلبوا أوراقه الثبوتية للتحقق من هويته. وأظهر أديمو عندها□عدائية شفهية□ورفض الامتثال لطلب الشرطة التحقق من هويته. وتوجّه إلى عناصر الدورية قائلاً□أنتم محظوظون كونكم أربعة (...) أنا أمارس الرياضة واقاتل، وأتولى أمركم واحداً واحداً كالرجال ?□على ما أفادت الشرطة. وما كان من عناصر الشرطة إلا أن قرروا توقيفه، فقاومهم وشتمهم، بحسب رواية المصدر نفسه.

تجدر الإشارة إلى أن السلطات الأميركية رفضت منح أديمو تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة في نيسان/أبريل 2017 للمشاركة في مهرجان □كوتشيلا□في كاليفورنيا.

وبعد إلغاء موسم عروض الخريف وإغلاق قاعة الحفلات إلى أجل غير مسمّى، قرّرت أوركسترا نيويورك الفلهرمونية تأدية المعزوفات في الشارع.

وباتت إحدى أقدم المؤسسات الموسيقية في الولايات المتحدة تؤدي عروضا غير معلنة في الهواء الطلق، معوّلة على حسّها الابتكاري خلال الأزمة الوبائية التي أغلقت قاعات الحفلات وزادت من توق جمهور نيويورك إلى العروض الحيّة.

وفي نهاية كلّ أسبوع، تعزف مجموعات صغيرة في مواقع في أنحاء المدينة من دون سابق إنذار ويرتدي أفرادها قمصانا عادية ويضعون الكمامات أمام شاحنة صغيرة أطلق عليها اسم□عربة الفرقة□.

وفي بعض الأحيان، تهطل الأمطار على العازفين أو يعبر المارة أمامهم من دون الالتفات إليهم، لكن في أحيان أخرى، تطلق شاحنات عابرة لتسليم البضائع أبواقها محدثة صوتا يتماهى مع الألحان المعزوفة.

وفي هذه اللحظات،□يشعر المرء بأن المدينة برمّتها تحوّلت إلى فرقة أوركسترا ونحن عازفون منفردون?□بحسب ما قال مغني الأوبرا أنتوني روث كوستانزو.



تحديد كمية الخبز المسموح بتناولها يومياً

برلين - الزمان

قالت الجمعية الألمانية للتغذية إن كمية الخبز اليومية السليمة تتراوح بين 200 و300 غرام.

وأضافت الجمعية أنه من الأفضل تناول خبز الحبوب الكاملة؛ حيث إنه قليل السعرات الحرارية من ناحية وغني بالألياف الغذائية، التي تتمتع بفوائد صحية جمّة، من ناحية أخرى.

وتساعد الألياف الغذائية على الشعور بالشبع سريعا، كما أنها تحد من خطر الإصابة بالسكري من النوع الثاني واضطرابات أيض الدهون وسرطان الأمعاء الغليظة وأمراض القلب والأوعية الدموية.

ومن ناحية أخرى أشارت الجمعية إلى أن الخبز الأبيض المصنوع من دقيق القمح يعاني من سمعة سيئة، نظراً لأنه يتسبب في البدانة، إلا أنه يتمتع أيضا بفوائد صحية في بعض الحالات المرضية.

وأوضحت الجمعية أن الخبز الأبيض يحمي المعدة بعد العمليات الجراحية وبعد الإصابة بأنفلونزا المعدة أو في حالة التهابات الأمعاء المزمنة؛ حيث تتحمله المعدة في هذه الحالات بصورة أفضل مقارنة بخبز الحبوب الكاملة.